

IL GHIGNO DELL'ARTE

di

Luigi Monfredini

La scena mostra un tavolo con tre figure sedute, una sequenza di fiammate, lampi, tuoni, ne fanno intravedere l'aspetto inquietante. Rufus sulla destra, ha le mani pelose con lunghi artigli, Lamaz ha una spalla più alta e sulla fronte ampia un piccolo corno attira l'attenzione, Labest ha i capelli che gli nascondono mezza faccia, dall'orecchio pende un piccolo pipistrello, decorazione e vezzo della sua femminilità. Tutte e tre i personaggi hanno gli occhiali scuri. Mentre parlano i personaggi si scambiano foto e curriculum vitae d'aspiranti attori. L'atmosfera è cupa e inquietante.

Labest Questa afferma che sa interpretare bene i rettili.
Rufus Roba vecchia, i serpenti non funzionano più da molto tempo.
Lamaz Guarda qui, streghe, vampiri, licantropi, fantasmi, le solite proposte da avanspettacolo di seconda categoria. Non abbiamo speranze se questi sono i requisiti dei nuovi candidati.
Rufus C'è una perdita di fantasia preoccupante, come faremo a divertirci con questi incapaci da modellare.
Labest E' sempre così all'inizio, tocca a noi insegnargli il mestiere. E meno capacità hanno, maggiore sarà la soddisfazione di vederli riuscire grandi attori, con il ghigno dell'arte sul viso.
Lamaz Al massimo, questi, il ghigno dell'arte, l'avranno sul sedere.
Labest E' sempre meglio di niente ha ha ha.
Rufus Vediamo qualche altro candidato, prima che mi venga il desiderio di torturare voi due.
Labest Non dire così, mi fai passare la voglia di lavorare. Adoro farmi torturare da te Rufus.
Lamaz Labest controlla il masochismo non siamo qui per divertirci, purtroppo.
Rufus Lamaz chi facciamo entrare?
Lamaz Fai chiamare questo. (Porge una foto) Ha qualcosa di diabolico che m'incuriosisce.
Rufus Sibilus! Sibilus!

Entra Sibilus avvolto da un lungo mantello nero con cappuccio.

Sibilus Cosa c'è mio signore e padrone, artefice di tormenti, sublime causa dei miei lamenti.
Rufus Fai entrare questo candidato. (Allunga al servo la foto)
Sibilus Come desideri, lo vuoi intero o ne mando dentro un pezzo alla volta.
Labest Intero non abbiamo voglia di perdere tempo a rimontarlo.
Sibilus Per tutte le serpi che tormentano il mio corpo farò quello che desiderate, ma a malincuore. Questo demone (Indica la foto) mi ha tormentato continuamente parlandomi delle sue malefatte, l'avrei squartato volentieri, ma lascio a voi questo piacere. Sono certo che saprete premiarlo come merita.
Lamaz Sibilus, se non lo fai entrare subito, ti schiaccerò la testa personalmente.
Sibilus Vado più veloce di un peto. (Esce)
Lamaz Bella metafora.
Rufus Lo tengo al mio servizio solo perché lo detesto.
Labest E' bello sentirtelo dire.

Entra Fregus con un cappellino da cui spuntano due corna, sta ascoltando musica con la cuffia da un mangia nastri portatile, è vestito da teppista.

Fregus E vai! E vai! Grande! Scusate ma questa canzone "Il lamento del dannato" è fortissima. La conoscete?

Rufus L'ho scritta io.

Fregus Complimenti! Ah quel ritornello "Come mi piaci quando sospiri sulle braci" è geniale.

Rufus Grazie, ma ora non è il momento di ascoltarla. Spegni quel coso e raccontaci perché vuoi fare l'attore.

Fregus Non è che voglio fare l'attore, sono venuto solo perché mi hanno detto che se superi il corso ti mandano sulla terra a tormentare gli umani ed è questa la cosa che mi piace di più.

Lamaz Non è facile recitare, e noi cerchiamo gente di talento, cosa puoi proporci, hai preparato qualche monologo per questo provino.

Fregus Certo, conoscete "Ti prego fermati"

Labest No. Chi l'ha scritta?

Fregus Non si sa, voci anonime lo diffondevano nell'aria e io le ho registrate.

Rufus Spero che sia breve, comincio a non sopportare più la tua presenza.

Fregus Se il giorno nuovo ti da energie per lavorare, ti prego fermati e lasciati andare all'apatia del non far niente. Quando la notte accende i sensi e vuole sesso per riposare, ti prego fermati non la guardare e insonne offri sangue alle zanzare. Ti prego fermati, non aiutare il mondo putrido e agonizzante a superare i tanti mali che lo tormentano, lascialo fare. Però, se grido: ti prego fermati. Non m'investire con l'automobile, non mi pestare...

Sibilus (Entrando all'improvviso) Non ascoltarlo! Schiaccialo! Prendilo sotto senza pietà! Fanne poltiglia!

Lamaz Sibilus come ti permetti di interrompere un provino?

Sibilus Ho cercato quel demonio dappertutto, come mi avevate ordinato e lui era qui. E' entrato senza permesso.

Labest Questo depone a suo favore. Non rispetta le regole. Come ti chiami?

Sibilus Fregus, si chiama, ma ancora per poco. Voglio grattugiarlo.

Fregus Ti prego fermati!

Rufus Basta! Confesso che mi piacerebbe vedervi lottare e partecipare io stesso alla rissa, ma la nostra punizione per oggi è il dovere, accontentiamoci di soffrire così. Fregus sei ammesso al corso di recitazione.

Lamaz Non sono d'accordo. Non ha neanche terminato il monologo.

Labest Anch'io sono contraria. Detesto chi mi supplica di fermarmi, non ammetto limiti alle voglie.

Rufus Questa discordia mi tranquillizza. E poi è raccomandato. Sibilus, portalo nella sala prove con gli altri e non morderlo!

Sibilus Per tutte le serpi che mi tormentano il corpo questa sì che è vera ingiustizia! Fregus seguimi, ma cerca di non farti vedere o non rispondo di me. (Esce) .

Fregus Grazie, vi prometto che riuscirò a deludervi come sperate.

Rufus Vattene.

Labest Restituisci la serpe che hai rubato a Sibilus, non vogliamo che perda la voce.

Fregus (Estraendo un serpente dalla tasca) Peccato mi stavo affezionando, specialmente ai suoi morsi velenosi. (Esce)

Lamaz Il diavolo, il primo grande attore della storia. Trasformista ineguagliabile, profondo indagatore di psicologie, interprete sublime di tentatori, come potrà essere rimpiazzato da questi miserabili candidati? Non basterà l'irriverenza a salvarli dal fiasco, dalla sconfitta. Il palcoscenico non perdona!

Labest Per questo ci piace il teatro.

Rufus E' giunta l'ora d'agire! Facciamo una pausa.

Buio. Musica. Il palcoscenico è attraversato da fantasmi svolazzanti, occhi malefici, grandi e piccoli spuntano nel buio, fiammate illuminano pipistrelli isterici e una nebbia invade la scena, nel centro appare un lampione acceso e il parapetto di un ponte. Notte. Passa un poliziotto in bicicletta ed esce dalla parte opposta. Entra una ragazza sconvolta e in lacrime, guarda giù dal ponte, con l'intenzione di suicidarsi. Da dietro il parapetto, con un balzo salta sul ponte all'improvviso un diavolo, vestito elegante. Osserva la ragazza e sorride malefico. Prende un cellulare e compone un numero.

Cabalus Pronto... L'ho trovata. Sta per buttarsi... Sì, sì, non c'è nemmeno bisogno di spingerla. Non capisco cosa mi avete mandato a fare... Cosa? Devo salvarla! Forse ho sbagliato numero... No, no, va bene, scherzavo. Farò ciò che desiderate vostra malignità. (Interrompe la telefonata) E' proprio vero, oggi lavorare è sempre più difficile. Ci vogliono un sacco di competenze, anche opere di bene bisogna saper fare per mantenere un miserabile posto da diavolo. Scusi signorina, non si sente bene?

Flora Eh?

Cabalus Ha problemi all'udito?

Flora No, mi scusi, stavo pensando.

Cabalus Quando pensa diventa sorda?

Flora Ma cosa dice, vada via, perché mi tormenta.

Cabalus (A parte) Come mi piace quando mi dicono così.

Flora Se non se ne va chiamo una guardia.

Cabalus Non faccia così, voglio aiutarla. Lo sa che la vita è un bene prezioso.

Flora Perché me lo ricorda, volevo dimenticarmelo.

Cabalus Una delusione d'amore non basta per suicidarsi.

Flora Quante ce ne vogliono per farlo?

Cabalus Pensi che quando sarà morta, l'uomo che ama si consolerà subito e lei cosa avrà guadagnato da tutto questo? Un posto in un cimitero.

Flora Sono disperata, la vita senza di lui non ha più senso per me.

Cabalus E' una bella ragazza, troverà senza dubbio qualcuno da amare.

Flora Io lo troverò certamente, ma non sarò mai certa che lui mi ami.

Cabalus Questo genere di certezze non è di questo mondo ma bisogna farsene una ragione.

Flora Voglio gettarmi nel fiume.

Cabalus Ma l'ha vista l'acqua? E' putrida. E lei vuole gettarsi in quello schifo?

Flora Non ce la faccio più a vivere. Mi lasci in pace e se ne vada.

Cabalus Ho detto che voglio aiutarla e lo farò. Se vuole morire la ucciderò io, non le permetterò di gettarsi in quella melma schifosa che corre sotto il ponte.

Flora E' un assassino?

Cabalus Non solo, ma non ho il tempo di spiegarle. Le piacerebbe essere soffocata?

Flora No. Non mi piacerebbe.

Cabalus Vuole ancora morire sì o no?

Flora Ho bisogno dei miei tempi, e poi voglio farlo io.

Cabalus Questo è egoismo. Accetti il mio altruismo e lasci che le stringa la gola.

Flora Lei è un pazzo.

Cabalus La follia è sua, mi creda. Vuole morire? Io l'accontento dov'è il problema?

Flora Ho cambiato idea.

Cabalus E' troppo tardi, mi dispiace, devo ucciderla ugualmente.

Flora Se ne vada! Aiuto! Aiuto!

(Cabalus le salta addosso e cerca di strangolarla. Entra il poliziotto in bicicletta.)

Poliziotto Fermo! Cosa fa?

Flora (Con un fili di voce) Mi strozza!
Poliziotto Lasci la ragazza o sparo?
Cabalus Dopo ucciderò anche te pedalatore dell'ordine.
Poliziotto (Spara) Muori carogna.
Cabalus Ha ha imbecille ha colpito la ragazza. (Con un balzo sparisce oltre il parapetto)
Poliziotto (Corre verso la ragazza) Signora, risponda? Come va?
Flora Mi brucia la spalla.
Poliziotto Quel criminale le ha sparato.
Flora Ma non era armato.
Poliziotto Nella colluttazione ha preso la mia pistola ed è partito un colpo. Ma niente di grave mi pare.
Flora Lo lasci dire a me, se non le dispiace, mi fa molto male.
Poliziotto Chiamo un'ambulanza.
Flora E' stato lei a spararmi, non c'è stata lotta tra voi due.
Poliziotto Lei è sconvolta non ricorda niente.
Flora Mi ricordo benissimo. Voleva sparare a quell'uomo ma ha colpito me.
Poliziotto E' buio, c'è la nebbia, dovevo tenere stretta la bicicletta ed eravate molto vicini. Quell'uomo voleva ucciderla io l'ho solo ferita, in fondo le ho salvata la vita.
Flora L'assassino è scappato?
Poliziotto Sì è gettato dal ponte.
Flora Sì è suicidato al mio posto.
Poliziotto Voleva uccidersi?
Flora Sì.
Poliziotto E allora perché fa tante storie per quella ferita al braccio. Vuole farmi licenziare? Ecco questo è il ringraziamento quando aiuti il prossimo.
Flora Sparare contro le persone le sembra un aiuto?
Poliziotto E' stato un incidente, non l'ho fatto apposta. Volevo aiutarla.
Flora Con il suo concetto di altruismo, se arrivava prima, forse mi avrebbe spinto giù dal ponte.
Poliziotto Sono ancora in tempo per farlo.
Flora Lei è un mostro!
Poliziotto Perfetto. Eccoci qui, la bella e la bestia di notte su un ponte che si insultano a vicenda. Ma devono capitare sempre tutte a me.
Flora Mi trova bella?
Poliziotto Parecchio.
Flora E' sposato?
Poliziotto Solo con il mio dovere.
Flora Fidanzato?
Poliziotto No, nemmeno.
Flora Perché non mi accompagna a casa?
Poliziotto Ma è ferita?
Flora E' solo un graffio. Le piacciono le donne?
Poliziotto Molto.
Flora Ora dimentichi le altre e si concentri su di me.
Poliziotto E' bellissima. Dal primo momento che le ho sparato mi sono innamorato di lei.
Flora Venga, le offro un passato di verdura a casa mia.
Poliziotto Lei è una brava ragazza?
Flora Una santa.
Poliziotto L'avevo capito subito. (L'abbraccia ed escono con la bicicletta a mano)

(Dal parapetto spunta la testa di Cabalus sghignazzante)

Cabalus Missione compiuta. A volte bisogna salvare una vita per rovinarne un'altra.
Ha ha ha.

(La testa sparisce e sulla scena arrivano alcuni diavoli in bicicletta che si incrociano sul ponte sghignazzando mentre cala la luce.)

Entra Sibilus con una lanterna in mano.

Sibilus Bene, il posto è tetro, l'aria malsana, l'atmosfera ideale per una festa infernale. Per tutti i serpenti che tormentano il mio corpo, oggi mi divertirò. Entrate diavoli, la recita abbia inizio.

Tutti i personaggi che entreranno porteranno una gogna al collo che gli bloccherà ovviamente anche le braccia.

Fregus Sibilus, questa gogna è troppo larga, non mi sento soffocare, non mi stringe i polsi, come posso divertirmi se non soffro?

Sibilus Adesso ti grattugio il naso e ti strappo le orecchie.

Fregus Saresti veramente così gentile da farlo?

Sibilus Ci puoi contare. (Mostra una grattugia)

Entrano Rufus, Lamaz, Labest e Cabalus

Rufus Sibilus metti via quella grattugia.

Sibilus Me lo ha chiesto lui di grattugiarlo.

Rufus Ditemi voi come si possa lavorare in queste condizioni, appena ti distrai gli allievi vogliono farsi grattugiare.

Labest Non caveremo mai niente da questo candidato, non ha qualità, guarda come porta il giogo, senza classe, manca di stile e sofferenza, per me puoi grattugiarlo Sibilus.

Sibilus Grazie, comincio subito. (Estrae di nuovo la grattugia)

Rufus Te la faccio mangiare se non la metti via.

Sibilus No, non ho ancora digerito quella che mi hai fatto ingoiare ieri.

Lamaz Rufus presentiamo Cabalus al nostro allievo e smettiamola di litigare.

Cabalus Vi prego continuate, adoro le risse.

Rufus Lamaz, so quanto ti è costato pronunciare quelle parole di pace e per mostrarti che non sono da meno, eseguirò il tuo desiderio.

Lamaz Tu solo Rufus sai comprendere ed esaltare il mio masochismo. Mordimi ti prego.

Rufus No.

Fregus Se volete posso morderla io.

Labest Che vi dicevo è un imbecille.

Rufus Fregus se vuoi diventare un diavolo attore, devi imparare i segreti dell'arte più antica del mondo.

Labest Dovrai mimare, ballare, cantare, recitare.

Lamaz Dovrai mentire, ridere e piangere a comando, conoscere tutte le emozioni gli stati d'animo umani e dominarli.

Rufus Cabalus sarà il tuo insegnante.

Fregus Lo detesto già.

Cabalus Magnifico. E' un caso disperato, come piacciono a me.

Sibilus Posso esibirmi?

Labest Non ancora, prima devo ricordare a Fregus lo scopo della tua esibizione.
 Lamaz Lo capirà da solo, non perdiamo tempo.
 Rufus Ci sono delle regole e dobbiamo rispettarle.
 Labest Volete lasciarmi parlare?
 Cabalus Prima regola per il successo è la discordia.
 Labest Andate al diavolo!
 Fregus Volentieri, ma da quale?
 Labest Sibilus per me puoi cominciare.
 Rufus Un momento. Ricordati che è una festa d'iniziazione, non propinarci la storia del serpente triste, ma qualcosa di allegro.
 Lamaz Sì, fai il pezzo sulla peste nera, è così divertente e contagioso che è impossibile non restarne colpiti.
 Rufus No niente microbi oggi, lavoriamo sulle psicologie.
 Labest Che vuoi che ne capisca quel rettile presuntuoso?
 Sibilus Lasciate fare a me. Questo odioso diavolo, dopo la mia recita non vorrà più tornare all'inferno e preferirà restare sulla terra.
 Fregus Se è questo lo scopo dello spettacolo, sono già convinto. Non vedo l'ora d'andarmene.
 Cabalus Sei più stupido di quello che pensavo. E' consolante.
 Fregus Non dovevo dirlo?
 Cabalus Oramai non serve discuterne.
 Sibilus Reciterò per voi l'intermezzo: la pecora nera.
 Fregus Intermezzo di che?
 Cabalus Della tua vita imbecille.
 Rufus Ci vogliono i mimi?
 Sibilus E' già tutto preparato. Lasciatemi lavorare. Musica!
 Labest Ancora avanspettacolo da quattro soldi. Il teatro non ha speranza.
 Lamaz Non sono d'accordo, io credo nella potenza della ballerine che menano il sedere
 Rufus Non è il momento di parlare delle vostre poetiche artistiche, vediamoci questa roba poi la criticheremo. E cercate di non dormire.

Entrano sempre con il giogo alcuni diavoli, maschi e femmine, che danzano e cantano la parte del coro.

Pecora Nera

Sibilus In ogni famiglia che solca la terra
 C'è sempre qualcuno che dice no
 Che si rifiuta di andare in guerra
 E si licenzia appena può
 Passa la vita con le donnacce
 Sperpera i soldi nelle osterie
 Spreca il tempo fino alla sera
 E tutti lo chiamano, pecora nera.

 Scappa il gregge colonizzato
 Grida, poi si lamenta e si dispera
 Non è più bianco immacolato
 E' nata una nuova pecora nera
 Sarà un capretto scellerato

Un altro figlio della sera
E avrà sul petto tatuato
Il suo destino da galera

Coro

Come è bello e fascinosa
Con il suo petto villosa
Lo sguardo poi è accecante
Quando parla è affascinante
Con lui non puoi sognare
Saprà farti sbagliare
Scopri la vita vera
Scappa con la pecora nera

Fuggirà il lupo oltre frontiera
Senza sapere neanche il perché
Sarà il terrore la sua bandiera
Quando ghignando guarderà te
Forse suonando nella balera
Ti sembrerà un nuovo re.
Ma sarà solo una pecora nera
Un altro figlio della sera.

Sarà il signore dei cuori infranti
Lacrime amare berrà ogni notte
Corromperà gli onesti e i santi
Parteciperà a zuffe e a lotte
Sarà il più crudele dei briganti
L'adoratore delle cose rotte
Tratterà i malvagi con i guanti
E i savi e i pii prenderà a botte

Coro

Come è bello e fascinosa
Con il suo petto villosa
Lo sguardo poi è accecante
Quando parla è affascinante
Con lui non puoi sognare
Saprà farti sbagliare
Scopri la vita vera
Scappa con la pecora nera

Lo temerà la gente per bene
Per quel sorriso maledetto
Capace di incantare le sirene
E di portare ogni donna a letto
Lo temeranno anche le iene
Che tengono uomini in catene
Rifiuterà l'ovvio se conviene
E non ucciderà per far del bene.

Coro

Come è bello e fascinosa
Con il suo petto villosa

Lo sguardo poi è accecante
Quando parla è affascinante
Con lui non puoi sognare
Saprà farti sbagliare
Scopri la vita vera
Scappa con la pecora nera

Durante il monologo i diavoli sulla scena mimano le situazioni proposte da Sibilus, intervenendo ogni tanto con i versi del coro riferendosi esplicitamente a Fregus.

Rufus Tu sarai la nuova pecora nera Fregus. Vai per il mondo e impara l'arte. Cabalus ti aiuterà. Dopo l'apprendistato noi giudicheremo il tuo valore.

Lamaz Se ti dimostrerai incapace Cabalus potrà torturarti.

Labest Mi ripugna vedere in che mani è finita l'arte del recitare. Spreca pure il tuo tempo, ma non sarai mai un attore.

Fregus Sono un raccomandato.

Labest Ciò ti aiuterà ad avere la prima parte, ma non basta per possedere il ghigno dell'arte.

Lamaz Come sei moralista, non interessa più a nessuno che l'attore sappia recitare. L'importante è che sia bravo a letto.

Labest Io ho fatto teatro per amore e non per fare del sesso come te.

Rufus Adoro quando litigano così.

Sibilus Per tutti i serpenti che tormentano il mio corpo, perché nessuno mi ha fatto i complimenti per l'esibizione? Non vi è piaciuta? Ditelo?

Cabalus Sibilus l'avrò vista mille volte, dovresti rinnovare il repertorio. Se vuoi la verità mi sono annoiato a morte. Veramente una scena orripilante vomitevole e disgustosa.

Sibilus Ah, non so perché, ma mi piace quando mi maltrattano così.

Fregus A me è sembrata buona. E' carina l'idea della pecora nera. Peccato che oggi le pecore non siano più di moda. Oggi bisogna parlare d'azioni, computer, multimediale, per essere attuale il tuo monologo avrebbe dovuto parlare di un virus informatico.

Sibilus Lasciatemelo grattugiare appena un po'.

Rufus Ha ragione Fregus sei superato e stantio Sibilus, forse ti sei assuefatto ai veleni dei serpenti e non deliri più come una volta. Comunque la festa d'iniziazione è stata sufficientemente deprimente e possiamo ritenerci soddisfatti.

Sibilus Io l'ho fatta la domanda per sostituire i serpenti con gli scorpioni, ma è stata respinta.

Cabalus Dovresti provare con le droghe sintetiche, che ti bruciano il cervello e ti portano alla follia.

Sibilus Perché non ti sembra abbastanza strano? Vuoi vedere cosa mi sono tatuato sulla schiena?

Cabalus Un pollo alla diavola.

Sibilus Come fai a saperlo?

Cabalus Te l'ho inciso io. Non ti ricordi?

Sibilus E come facevo a ricordarmelo ti davvo le spalle.

Rufus Andate, è tempo per voi di tornare sulla terra. Fregus segui il tuo maestro Cabalus e apprendi da lui i segreti dell'arte.

Fregus Partiamo subito senza salutare gli amici i familiari?

Labest Ne hai?

Fregus No.

Labest Lo sapevo, l'unico scopo che ha è farci perdere tempo.

Fregus Non è vero voi lo perdereste lo stesso, è che mi sembrava brutto andare via così

sapendo che nessuno sentirà mai la mia mancanza.

- Lamaz Questi sentimentalismi non sono da diavolo. Chi è che lo raccomanda?
- Rufus Il maligno in persona.
- Lamaz Non sarà mica il figlio del maligno e di quell'umana...
- Labest Ora capisco molte cose.
- Lamaz Sentirò io la tua mancanza Fregus.
- Rufus Lecca zampe.
- Fregus Davvero? Mi aspetterai con ansia? Sospirerai ogni notte pensando a me? Correrai verso il postino per leggere le mie lettere qualche attimo prima della consegna? Consumerai la mia foto con le lacrime? Vivrai in preda alla nostalgia? Nel ricordo della mia immagine? Mi telefonerai ogni giorno? Sarai preda del mal d'amore?
- Lamaz Ci ho ripensato, non sentirò la tua mancanza.
- Labest Che figura!
- Cabalus Fregus, per sapere se qualcuno sentirà la tua mancanza devi andartene. Seguimi dobbiamo prendere la prima eruzione possibile per la terra e manca poco al terremoto d'avvertimento per i diavoli viaggiatori. (Esce)
- Sibilus Non hai sentito? Vattene Fregus!
- Rufus Togliti dai piedi!
- Labest E non tornare, se non sei pronto.
- Lamaz Ciao mezzo diavolo.
- Fregus Grazie, è bello sapere che mi detestate tutti, e che siete felici di vedermi andar via. Ricordate però che la vostra felicità durerà poco perché come nuova pecora nera, ritornerò. (Esce)
- Rufus Finalmente. Preparate la griglia voglio abbrustolirmi un po'. Ho bisogno di rilassarmi.
- Lamaz Posso spalmarti l'olio e forarti la pelle col forchettoni per fare colare il grasso?
- Rufus Ti piace la mia crosta eh? (Esce)
- Lamaz Moltissimo, ma soprattutto il male allo stomaco che procura. (Esce)
- Labest Sibilus accompagnami, voglio vedere se riesco a farti assegnare qualche scorpione velenoso. Hai veramente bisogno di rinnovare il repertorio, il prossimo monologo lo voglio sui virus informatici.
- Sibilus Non so se basteranno gli scorpioni velenosi, perché non mi fate provare quelle droghe sintetiche che bruciano il cervello?
- Labest Perché bisogna averlo il cervello Sibilus, bisogna averlo. (Esce)
- Sibilus Ah! Cosa avrà voluto dire? Ma? Via andate a togliervi il giogo la festa è finita. Però non mi sono divertito come speravo. Per tutti i serpenti che tormentano il mio corpo, sarà per la prossima volta. (Esce)

Entra Dante con un impermeabile, occhiali scuri, corona d'alloro attorno al capo e valigia.

- Dante Non c'è nessuno? Nel mezzo del cammino di nostra vita, mi ritrovai per una selva oscura, che la diritta via era smarrita. Sono andati via tutti. Forse è meglio che chiami Virgilio. (Estrae un cellulare e compone un numero) Pronto? Virgilio, ciao sono il toscano. Come toscano chi? O grullo sono Dante. Non mi conosci? Dante Alighieri il poeta. Virgilio, sono Dante. Ragazzi la vecchiaia è una brutta bestia! Ah, non sentivi perché c'è una festa. Ma che festa è? Una festa perché sono partito? Spiritoso. No, ascolta, sono arrivato ma non c'è nessuno, forse hanno finito. No, non mi sono perso. Stai tranquillo non ho sbagliato strada, probabilmente hanno già fatto le selezioni, senza aspettarmi. Non è vero che non sono affidabile. Virgilio non cominciamo a litigare, adesso m'informo e poi ti

richiamo. No, non era necessaria la tua presenza. Posso farcela da solo. Va bene, va bene, va bene. Ho capito. Ho capito. Ti saluto. Ciao.

Entrano due diavoli Fetidus e Morbus con un carrello pieno di spray stracci, scope, e polveri varie. Indossano una tuta con la scritta: "Schifezza Urbana"

Fetidus Ma non senti che si comincia a respirare? Spargi zolfo, spruzza un po' di diossina, di acido solforico, fa qualcosa per rendere fetida quest'aria.

Morbus Dici bene, ma ho finito quasi tutto. Mi è rimasto un poco d'alito di Caronte. E una confezione di peti subdoli.

Fetidus Ma è roba da feste per adolescenti. Ma come pensano che sia possibile rendere pestilenziale quest'aria se non ci danno i mezzi per farlo.

Morbus E' vero. Ci sono certe zone della terra dove l'aria è più fetida che qui.

Fetidus Mi dispiace ammetterlo, ma gli umani hanno un vero talento per inquinare aria e acqua. Dovremmo andare a perfezionarci da loro.

Morbus Se vai posso venire con te?

Dante Scusate demoni, sapete se sono già terminate le selezioni per diavoli attori?

Morbus Noi non scusiamo niente, come ti permetti di rivolgerci la parola miserabile dannato.

Dante Piano, io non sono un dannato. Sono Dante Alighieri e ho un permesso turistico per meriti artistici.

Fetidus Ne ho sentito parlare. E' quell'umano che ha lavorato per noi nel settore pubblicitario.

Dante Veramente ho reclamizzato anche il purgatorio e il paradiso.

Morbus Un opportunista. Complimenti, non appartieni a nessuno ma lavori per tutti.

Dante Sono un poeta.

Morbus E io un demone, allora?

Dante Lasciamo stare, ditemi solo dove posso trovare la commissione incaricata di selezionare i diavoli attori. Io ne faccio parte ma sono in ritardo.

Fetidus Hanno già finito tutto. Noi siamo demoni addetti alla schifezza urbana e stiamo contaminando la zona, per renderla pestilenziale e adatta alle prossime prove.

Morbus L'atmosfera ti sembra abbastanza ammorbante?

Dante Non è male però si potrebbe fare meglio.

Morbus Meglio? Fetidus posso squartare il poeta e lasciarlo divorare dalle muffe nell'ombra?

Fetidus Effettivamente è il particolare che manca. Carne umana in putrefazione. Ma non ci è permesso toccarlo. E' un raccomandato.

Morbus Sempre limiti alla nostra creatività, ci tolgono la materia prima, e pretendono sempre di più.

Dante E' molto interessante questa problematica sulle schifezze urbane, ma io avrei necessità di raggiungere la commissione, se non mi potete aiutare continuerò a sbagliare da solo.

Fetidus Noi non possiamo aiutare nessuno, solo rovinarlo, non l'ha ancora capito?

Morbus Siamo tentatori, la diritta via a noi fa malinconia.

Dante O grulli, va bene, sono perfettamente al corrente di cosa diavolo siete. La mia era una richiesta semplicissima, mi serviva un'informazione, non la storia della vostra vita con i relativi problemi di lavoro puzzolente o meno. Risolverò il la questione da solo, grazie.

Morbus Prego. Ah! Che dolore!

Fetidus Morbus, ci sei cascato ancora. Noi non possiamo pronunciare quella parola senza soffrire. E' vietato che qualcuno ci ringrazi.

Dante E allora andate al diavolo.
Fetidus Questo è più facile.
Dante Va bene, è stato bello, vi saluto.
Morbus Poeta, toglimi una curiosità, stai scrivendo qualcosa in questo momento?
Dante Sì, un'altra commedia?
Fetidus E di cosa tratta?
Dante D'amore. Ma questa volta uso uno stile molto più realistico, e la figura femminile non è idealizzata come nel mio precedente lavoro. E' tutto molto più concreto e vero.
Morbus Puah! Che titolo ha?
Dante "Dammela"
Fetidus Promette bene.
Dante Speriamo. (Esce)
Morbus Gli umani mi fanno venire la nausea.
Fetidus Anch'io non li sopporto.
Morbus Avanti continuiamo ad ammorbare l'aria.
Fetidus E con cosa? Abbiamo finito tutto?
Morbus Buttiamo in giro qualche idea cretina, vedrai che qualcuno la raccoglie.
Fetidus Ottima idea Morbus. (Prendono due megafoni che utilizzano mentre escono)
Morbus Se non vuoi essere dannato sfrutta il libero mercato!
Fetidus Per migliorare la situazione fai aumentare l'inflazione!
Morbus Se truffi non chiedere perdono tanto c'è il condono!
Fetidus Per essere contento sostieni l'inquinamento!

Escono. Entrano il Poliziotto e Flora

Poliziotto Senti, non che non ti ami, ti amo però...
Flora Però cosa?
Poliziotto Io devo lavorare.
Flora Lavora.
Poliziotto Ma non posso fare la ronda con la fidanzata vicino.
Flora Perché no?
Poliziotto Il mio è un lavoro pericoloso, ho a che fare con la criminalità.
Flora Lo so, lo so bene. Ma io non ti lascio andare in giro da solo, con tutte le donne libere che ci sono in giro.
Poliziotto Scusa ma faccio ridere, il tutore dell'ordine che gira con la fidanzata mano nella mano. Io devo anche incutere rispetto e timore.
Flora Se vuoi, mi puoi mettere le manette, così sembrerà che mi hai arrestato.
Poliziotto Ma non te ne puoi stare tranquillamente a casa.
Flora Ti piacerebbe eh? Una sessualità fragile come la tua libera di andare dove vuole.
Poliziotto No caro, mi sono già fidata troppe volte di voi uomini.
Poliziotto Non voglio parlare per gli altri ma io sono affidabile.

Entra Diana con una valigia.

Diana Scusi agente, sa indicarmi la strada per la stazione.
Poliziotto Ma certo signorina. Basta che segua questo viale fino in fondo e sarà in stazione.
Diana Grazie. Quanto distante è la stazione?
Poliziotto Seicento, settecento metri.
Diana Però. Ho una valigia molto pesante, non so se ce la farò.

Poliziotto Forse posso aiutarla io.
 Flora No, sei fidanzato.
 Poliziotto Dai amore non farmi fare brutte figure.
 Diana Non si preoccupi, mi sono accorta che è tardi e ormai ho perso il treno.
 Flora Provi ad andare a vedere che a volte i treni hanno dei ritardi.
 Diana Ho deciso che resterò qui qualche altro giorno.
 Flora E' una ruba uomini lei?
 Diana Quando capita.
 Flora Amore saluta la signora che dobbiamo andare.
 Poliziotto Ho ancora tre ore di servizio da fare.
 Flora Facciamole da un'altra parte.
 Diana Scusi agente, saprebbe indicarmi un ristorante simpatico.
 Flora Glielo indico io amore, c'è un localino che si chiama il Bacarozzo, proprio qui vicino, subito dopo la discarica.
 Poliziotto Signorina la scusi, è la mia fidanzata ed è gelosa.
 Diana Fa molto bene ad esserlo. Lei è un bell'uomo.
 Poliziotto Trova?
 Flora Quale gamba vuoi che ti spezzi?
 Poliziotto Ricordati che sto lavorando. Io sono al servizio del pubblico.
 Diana Davvero?
 Flora Lo guardi pure, sono i suoi ultimi attimi di vita.
 Diana Lo sa che lei è una donna molto simpatica.
 Flora Mi prende in giro?
 Diana No, il fatto che mi diverte è che vedo in lei le mie stesse nevrosi.
 Flora Un momento, la donna con il fidanzato sono io.
 Diana Già, bisogna vedere solo per quanto tempo.
 Poliziotto Va bene, ho capito. Circolare! Circolare!
 Flora Sei impazzito?
 Diana Ma come si permette siamo su una pubblica piazza.
 Poliziotto Questo è un assembramento pericoloso per la mia salute. Circolare!
 Flora Sai che hai ragione. (Colpisce il poliziotto con un pugno allo stomaco)
 Diana Non provo pietà per lui.

Entrano Cabalus e Fregus armati.

Cabalus Ferme bambole, chi si muove è morta.
 Fregus Avanti fuori i soldi.
 Flora Guarda nel momento in cui serve è fuori combattimento.
 Diana Hai scelto il momento giusto per colpirlo.
 Fregus Prendo anche la valigia?
 Cabalus Certo.
 Fregus E' pesante e io non sono un facchino.
 Cabalus Sei un ladro solo di cose leggere?
 Fregus Se vuoi posso rapire una di loro due.
 Cabalus E perché non tutte e due?
 Fregus Sì, forse non è una cattiva idea. Andiamo.
 Cabalus Seguiteci bambole se ci tenete alla vita.
 Fregus E ancora di più se non ci tenete.
 Diana Perché volete rapirci?
 Flora Non abbiamo denaro.
 Cabalus (A parte) Fantastico! Prima prova. Fregus devi convincerle a seguirci

volontariamente.
Fregus Ma come faccio?
Cabalus Recita. Inventa qualcosa che le renda nostre schiave. Usa il tuo fascino da pecora nera.
Fregus Non mi viene in mente niente.
Cabalus Pecorone! Devono sempre darmi casi disperati! Usa la vanità.
Fregus Giusto. Ragazze mi trovate bello?
Flora Sì, come la cacca di un pollo.
Diana (A parte) Ma sei pazza, non vedi che sono armati, lascia fare a me, ci vuole diplomazia.
Flora Allora pensaci tu.
Diana Non è bello ciò che è bello, è bello ciò che piace. A noi fai schifo!
Flora Complimenti per la diplomazia.
Cabalus (A parte) Sei proprio un caprone, non devi fare leva sulla tua vanità ma sulla loro. Esalta la loro bellezza, proponile un lavoro nel mondo dello spettacolo.
Fregus Ha ha ha, ci sono! Ragazze, non vi abbiamo aggredite per i vostri beni materiali, ma per attaccare discorso. E' stata la vostra bellezza a stregarci.
Flora E' un ruffiano.
Diana E' probabile, però ha certamente gusto.
Fregus V'interessa un lavoro nel mondo dello spettacolo, dove guadagnerete un mucchio di soldi senza fare niente?
Flora No, preferisco fare la casalinga, lavorare molte e non guadagnare niente.
Diana Di che lavoro si tratta? La pornografia non m'interessa.
Fregus Dovrete fare la Veline.
Flora Menare il sedere per dieci minuti a sera?
Diana Fare la pubblicità ai panettoni?
Fregus Diventare famose!
Diana Ci devo pensare. Fatto. Quando si comincia.
Flora Ehi, vengo anch'io. Ho sempre sognato di sposare un pedalatore.
Diana Un calciatore.
Flora Ma sì, calciatore, cacciatore, pedalatore, cosa me ne frega. L'importante è che io diventi famosa e desiderata.
Cabalus Bravo Fetidus, le hai rapite.
Fetidus E' questo è niente. Venite il mondo dello spettacolo ci attende.
Diana E il tuo fidanzato?
Flora Era un'infatuazione passeggera.
Cabalus Andiamo, le luci della ribalta brillano solo per poco tempo.

Escono, il poliziotto si riprende.

Poliziotto Ah, ma cosa è successo. Ora mi ricordo: due criminali hanno rapito la mia fidanzata attuale e la sua eventuale sostituta. Morale: dal troppo sono passato al niente. Cercherò di salvarle, anche se non ne ho molta voglia. Non so perché le donne mi attraggono ma poi mi stancano subito, che io sia malato? Ma no, forse sono troppo sano!

Buio. Con un passaggio serrato vengono mostrate una serie di scene in cui si vedono Flora e Diana in compagnia di Cabalus e Fregus che ballano, e mostrano panettoni. Mentre il poliziotto cerca di interrompere il ballo senza successo, poi Cabalus e Fregus lo portano fuori e alla fine lo convincono a partecipare alla danza.

Entra Rufus, Lamaz, Labest.

Rufus Ci sono notizie ?
Lamaz Quante ne vuoi.
Rufus Come vanno le quotazioni in borsa delle cattive azioni.
Labest Come sempre molto bene.
Rufus Sapete qualcosa del giovane Fregus.
Labest Stiamo aspettando un rapporto ufficiale.
Lamaz Io credo non abbia fatto molti progressi.
Rufus Privo di talento, proprio come speravo.
Lamaz E' molto bello quando ti deludono vero?
Rufus Già.

Entra Dante.

Dante Finalmente vi trovo. Perché avete fatto le selezioni dei giovani attori senza aspettarmi?
Rufus Non facciamo cortesie noi.
Lamaz Se qualcuno manca non ne sentiamo la mancanza.
Labest L'assenza è più stimolante della presenza.
Dante Non mi volete nella commissione d'esame, lo so. Ma dovrete sopportarmi io sono il commissario esterno, il giudizio senza il mio parere non è valido.
Lamaz Chi te lo ha fatto credere?
Dante Virgilio, mi ha mandato lui.
Labest Forse voleva semplicemente liberarsi di te.
Rufus E' così, lo so per certo. Però quest'umano presuntuoso potrebbe esserci effettivamente utile. Conosce il modo di pensare degli umani.
Dante Altro ché. Sono un esperto della complessità umana. Ne conosco pregi e difetti.
Lamaz Noi stiamo preparando demoni attori da mandare sulla terra.
Dante Mi piace, è come il viaggio che ho fatto io nel mondo dei morti, al contrario, loro sono inviati nel mondo dei vivi per istruirsi. Io ho scritto una commedia dopo la mia esperienza e loro dovranno superare un esame di recitazione. Non è mica uguale.
Rufus Il problema non esiste. Ora dobbiamo capire se veramente tu, signor Dante, ci sei veramente utile.
Dante Volete scherzare?
Labest No, siamo convinti che non lo conosci più il mondo.
Dante E' molto che non vado, ma credo di essere sufficientemente esperto di umani.
Lamaz Allora dimmi: Cosa sono gli S.M.S?
Dante Prego?
Rufus Lamaz, questa è perfidia! Adoro la tua mente contorta.
Lamaz Sapevo che avresti apprezzato.
Labest S.M.S.
Dante Forse: Sua Maestà Serenissima.
Labest No, non è un titolo nobiliare.
Dante Datemi un poco di tempo. Ci arriverò.
Lamaz Non abbiamo fretta.

Entra Sibilus

Sibilus E' arrivato il resoconto ufficiale, con il risultato delle prove di Fregus. Devo leggerlo?
Rufus No, buttalo.

Sibilus Subito, è bello sentirsi inutili.
Lamaz Non sei curioso di sapere cosa hanno combinato quei due?
Rufus Ha ha, credi che io non sappia, cosa sta succedendo a quei poveri diavoli?
Lamaz Pensavo che non volessi occupartene.
Rufus Infatti non me ne occupo, ho già predisposto tutto. Fra poco saranno di ritorno.
Labest Rufus sempre concorsi truccati, dovevo aspettarmelo.
Rufus C'è una piccola incognita, ma sono talmente stupidi che non la vedranno.
Dante S.M.S: Solo Michelangelo Stupisce. Va bene?
Sibilus Credo proprio di sì.
Dante Ve lo dicevo che l'avrei risolto.
Lamaz No, è sbagliato.
Sibilus Mi dispiace, io avrei giurato che era la risposta giusta.
Dante Non mi arrendo, datemi ancora un poco di tempo. Dante troverà la soluzione.
Sibilus No, ma quell'umano è Dante il grande poeta?
Dante In persona.
Sibilus Io sono un suo ammiratore, mi farebbe un autografo sulla schiena?
Dante Perché sulla schiena?
Sibilus Così non lo vedo, ma lo possiedo.
Rufus Sibilus smettiti d'importunare il Tosco. E vai a preparare la sala della rappresentazione, fra poco torneranno gli attori e voglio che le sedie siano roventi.
Sibilus Subito mia malignità, signore e padrone dei miei tormenti. (Esce)
Lamaz Aspettiamoli nell'oscurità.
Labest Sì, la tenebra è più drammatica.
Rufus Come desiderate. (Schiocca le dica: Buio)
Dante S.M.S: Sono molto solo!
Lamaz E' sbagliato!
Dante Datemi ancora tempo!

La luce mostra Diana che viene interrogata da Fetidus e Morbus

Diana Stavo per prendere un treno, ma poi mi sono innamorata di un poliziotto e non lo ho preso.
Fetidus Il poliziotto o il treno?
Diana Tutte e due, dopo sono diventata una Velina.
Morbus Velina? Cos'è?
Fetidus E' una carta trasparente che balla.
Morbus Carta straccia? Spinta dal vento in un vicolo?
Diana No, è un modo di chiamare le ballerine. Hanno molto successo sulla terra.
Morbus Non li capirò mai gli umani. In ogni caso il tuo compito non era quello di andare sulla terra a ballare, a fare la sportina.
Fetidus Già, dov'è il fetore dell'inquinamento umano? Non vorrai dirci che non lo hai preso?
Diana Ne avevo una valigia piena. Essenza di ciminiera, esalazioni al piombo, putridumi vari.
Morbus Dov'è questa valigia?
Diana E' andata perduta.
Morbus Picchiami Fetdus, picchiami!
Fetidus No, ti farebbe troppo piacere.
Morbus Allora mi picchio da solo! (Si schiaffeggia)
Fetidus Hai visto cosa hai combinato? Adesso come facciamo ad ammorbare l'aria?

Diana Abbiamo rischiato grosso a mandarti in incognito sulla terra, e tu ci ripaghi così. La colpa è stata di due diavoli tentatori che mi hanno proposto una carriera nello spettacolo. Come potevo rifiutare? Io voglio recitare, lo sapete che non ho sopportato di essere stata scartata dai provini su ghigno dell'arte?

Morbus Ti giuro Fetidus, ho provato di soffocarla nella melma da piccola, la ho anche gettata nello zolfo fuso, niente è immortale.

Fetidus Perché non ti accontenti di fare parte del servizio "Schifezze Urbane" non ti piace ammorbare l'aria?

Diana No, io voglio recitare!

Morbus Chiudiamola in un cassonetto e dimentichiamoci di lei.

Fetidus Sembra un caso disperato. Senza speranza, come piacciono a noi. Morbus l'unica soluzione per togliercela dalle zampe, è farle fare l'attrice. Bisogna trovare il modo di farla partecipare di nuovo al provino.

Morbus Ma è priva di qualità. Annusa, non ha neanche più un cattivo odore, anzi profuma:

Fetidus Una ragione di più per mandarla via. Sibilus non ti doveva un piacere?

Morbus Sì, e mi piace l'idea di ricattare quel demone idiota.

Diana Vi sarò per sempre ingrata se riuscite ad esaudire il mio desiderio.

Morbus Va bene, mi farò imputridire qualche idea.

Diana C'è anche un'altra cosa.

Fetidus Non vomitare la fortuna ragazza.

Diana Se volete che superi il provino, dovete permettermi di esibirmi con un'amica. Una terrestre.

Morbus Ah, non è possibile! (Si schiaffeggia ancora)

Entra Flora

Flora Ormai siamo una coppia danzante. E' così che abbiamo avuto successo. E' così che il pubblico ci vuole vedere.

Fetidus Invece di portare la valigia dei fetori, hai preferito portare con te questa vetrina?

Flora Velina. Sono una velina!

Fetidus Sporcammi Morbus, buttami dei rifiuti addosso, questo, non posso sopportarlo!

Morbus Fetidus, non ritrovare la ragione! Solo la follia può salvarci!

Flora Diana, questi demoni sono più complessati degli umani.

Diana Non ti preoccupare, ci aiuteranno. Non possono fare altro. Per salvarsi da queste sabbie mobile non possono che sprofondarci dentro con dolore.

Flora Non fidarti dei demoni, hai visto come gli altri due ci hanno piantate in asso solo dopo la nostra prima esibizione.

Diana Non te la prendere, un demone non può mantenere la parola, se no che demone è?

Morbus Venite, andiamo a distruggere qualche sogno di grandezza nella mondezza.

Entra il poliziotto sul ponte dove aveva incontrato Flora. Una mosca lo infastidisce, la scaccia con la mano per un po', poi la cattura e la schiaccia. Entra Fregus vestito da donna, lo vede proprio quando uccide la mosca. (Per comodità indico il poliziotto con Lui e Fregus con Lei)

Lei Assassino! Ma cosa fa, uccide gli insetti?

Lui E' stato un incidente.

Lei Non le credo. Ho visto benissimo che voleva ucciderla.

Lui E' una parente lei?

Lei Perché?

Lui Mi infastidisce nello stesso modo.

Lei Vuole uccidere anche me?

Lui Si tranquillizzi, non sono venuto su questo ponte per togliere la vita a chi incontro. Però le confesso che speravo di non incontrare nessuno. Cerco solitudine.

Lei Cos'è? Uno scorbuto da fine giornata? O è così scorbuto anche tutto il giorno?

Lui Non ha mai sentito parlare di necessità di solitudine?

Lei E' questo il suo scopo? Isolarsi dal mondo per ammazzare le mosche in pace mentre medita?

Lui La smetta di tormentarmi con quella mosca. Sembra che lei non ne abbia mai uccisa una.

Lei Io le studio le mosche e anche gli altri insetti.

Lui Entomologa?

Lei Sì, può darsi.

Lui Mi sarebbe piaciuto potere studiare gli animali.

Lei E perché non l'ha fatto? Preferisce ucciderli?

Lui Non è facile conversare con lei.

Lei Dipende dal fatto che non mi è simpatico.

Lui E' sincera, complimenti. Però è anche un po' sconsiderata. Mi offende, mi insulta, mi chiama assassino, se lo fossi veramente potrei approfittare della situazione. Non dimentichi che siamo in un posto isolato.

Lei Vuole aggredirmi?

Lui Potrei farlo? Ma non sono un violento come crede lei. Cerco solo pace e tranquillità.

Lei E allora perché non muore.

Lui Faccia conto che non esista e non mi rivolga più la parola.

Lei Mi creda non farò fatica.

Lui continua a fissare il vuoto, lei si aggira per il ponte, Entra Cabalus e si avvicina a Lei.

Cabalus Non è male il travestimento complimenti.

Lei-Fregus Ti piace? Ho del gusto no? E tutta roba che ho trovato in svendita e anche le scarpe non mi sono costate molto, ma lo sai cosa costa farsi il trucco le unghie e i capelli? Dimmi la verità i parrucchieri sono dei nostri in incognito. Se non sono diavoli quelli.

Cabalus Parli troppo Fregus. Pensa a superare la seconda prova.

Lei-Fregus Hai visto come me lo sono lavorato quello? L'ho messo a posto no?

Cabalus Certo, non vuole più rivolgermi la parola.

Lei-Fregus Cosa vuoi dire che non gli ho rotto a sufficienza le scatole?

Cabalus Potevi fare molto meglio. Perché non l'hai fatto innamorare di te?

Lei-Fregus Dai, non è il mio tipo.

Cabalus Forse ti sei immedesimato troppo nel personaggio dell'entomologa romantica.

Lei-Fregus Può darsi, ma se devo amare un uomo lo voglio strano, pieno di vizi e che puzzi come un caprone dopo sei mesi di pascolo.

Cabalus Deve essere lui ad innamorarsi di te e non viceversa. Tu dovrai semplicemente portarlo alla rovina, alla disperazione totale. Dovrai umiliarlo, privarlo della dignità, del lavoro e poi lasciarlo.

Lei-Fregus Questo può farlo qualsiasi ragazzetta intraprendente. Siamo seri, dammi un incarico degno della mia malignità. Voglio diventare un grande attore e non una comparsa, fare innamorare un uomo non è un incarico degno della tua fantasia Cabalus.

Cabalus Volevo assegnarti un compito semplice, ma visto che la tua presunzione vuole sfidarmi, trasforma quella specie di poliziotto in un leader della malavita, se ne sei capace.

Lei-Fregus Leader della malavita? E come faccio?

Cabalus Decidilo tu, usa la fantasia. Ciao amore. (Esce)

Lei-Fregus Ciao. Mi sono messa nei guai da sola. Come farò a trasformare in un leader della malavita quel poliziotto ammazza mosche affamato e scorbutico?

Lei-Fregus prende fuori da una tasca un insetto e comincia a parlargli.

Lei-Fregus Caro orrido e schifoso insetto
Fammi vedere com'è il tuo aspetto
Ascolta ciò che dice la tua fiamma
La vita sembra bella ma t'inganna
Ti attira con la luce del lampione
T'incanta con una nuova canzone
E se non stai all'erta e molto attento
Ti porterà via con un alito di vento
Ti schiaccerà contro un parabrezza
Non gli importerà della bellezza
Antica e sconosciuta che possiedi
Confonderà le tue zampe con i piedi
Così la vita si sentirà felice e forte
Solo quando assisterà alla tua morte
Devi reagire e fargli un dispetto.
Pungi e fuggi da vero insetto
il tuo destino non sarà cambiato
ma certo qualcuno si sarà grattato
Magra può sembrare la consolazione
Ma è meglio della rassegnazione.

Lui Ma cosa fa? Parla con gli insetti?

Lei Visto che lei non vuole parlare con me, parlo con loro.

Lui Gli insetti non capiscono, non si possono addestrare, seguono l'istinto e non sanno che cos'è la rassegnazione.

Lei Non mi sembra felice lei, forse fa un lavoro sbagliato.

Lui Lei crede che esista un lavoro giusto?

Lei E' vero sarebbe più giusta una vacanza per tutti.

Lui Se non fosse necessario lavorare sarebbe meglio. Ma noi umani sapremmo rovinarci la vita ugualmente.

Lei Pensa all'amore?

Lui Non solo, c'è anche l'ambizione, la sete di potere.

Lei La vita bisognava pur condirla con qualcosa.

Lui Ho la sensazione d'averla già incontrata.

Lei E' solita e squallida battuta da corteggiatore di quart'ordine. Non è capace d'inventare niente di meglio?

Lui Vuole venire a cena con me?

Lei Non mi detesta più?

Lui Ho perso la fidanzata.

Lei Non è un buon biglietto da visita da sottoporre a una nuova donna sconosciuta. Cambi argomento.

Lui Ha ragione, mi scusi. La saluto.

Lei No, no, aspetti, l'accompagno. Vorrei proporle di cambiare stile di vita.

Lui Non capisco.

Lei Basta con la rassegnazione, lei è un uomo con molte possibilità, ma deve usare il pungiglione per vincere. Se non sbaglio è un poliziotto.

Lui Certo, non sono mica vestito da pompiere.
Lei Ha mai sentito parlare di corruzione? Mazzette? Associazione a delinquere?
Lui Sì, ma sono solo un agente di quartiere non mi occupo di crimini gravi.
Lei E allora li compia.
Lui Come?
Lei Venga, cominceremo con lo scippo. Vedrà è molto dinamico come crimine.
Lui Ha voglia di scherzare?
Lei Sì, molto.

Escono, entra Cabalus

Cabalus Mi dispiace ammetterlo, ma Fregus ha molto più talento di quello che credevo. Sarò costretto a promuoverlo e questo mi rattrista molto. Ha ha ha.

Esce. Flora e Diana entrano ballando, breve stacco, poi si bloccano ed entrano Sibilus, Morbus e Fetidus.

Sibilus Vi è andato in zolfo il cervello! Non posso farlo.
Morbus E invece lo farai.
Fetidus Hai visto ballano da schifo, non corri nessun rischio.
Sibilus Rufus mi farà mangiare grattugie per l'eternità.
Fetidus E' sempre meglio che morire di fame.
Sibilus Lo so, ma è che dopo fanno la ruggine e non la digerisco più come una volta.
Morbus Non me ne frega niente della tua digestione, fai fare un provino a quelle due Vermine, si o no?
Flora e Diana Veline! Veline!
Morbus Ho capito, piantatela!
Fetidus Sibilus ne va della nostra inquietudine, quelle non puzzano più, non possiamo averle attorno.
Sibilus Vi aiuterò, solo perché quando mi scopriranno mi puniranno.
Morbus E' il masochismo il punto debole dei demoni.
Sibilus Presto ammorbate il locale. Fra poco ci sarà l'esame. E voi Valentine toglietevi dalle zampe, vi chiamerò, quando sarà il momento di esibirvi. Ma non presentate robe stantie, ci vuole roba moderna capito?
Diana Tu dacci una possibilità, ci penseremo noi a stupire tutti.
Flora Mi è venuta in mente un'idea. Te ne intendi di computer?
Diana No.
Flora Benissimo.

Diana e Flora escono ballando. Morbus e Fetidus cercano di ammorbare l'aria. Sibilus si sistema i serpenti. Entrano: Rufus, Lamaz, Labest e Dante.

Rufus Signor Dante ha capito cos'è un S.M.S adesso?
Dante Siete stati scorretti, ai miei tempi i messaggi si mandavano a cavallo.
Lamaz Volevamo solo divertirci. Il mondo e gli uomini, non sono cambiati affatto, usano solo una tecnologia diversa.
Dante Questo non mi consola.
Labest Ora occupiamoci dei nostri allievi attori. E vediamo se sono meritevole d'ottenere il ghigno dell'arte. Stanno arrivando vero?
Rufus Purtroppo sì, e sento già di detestarli. Sibilus siamo pronti?
Sibilus Certo causa dei miei lamenti e signore dei miei tormenti

Rufus Smettila di adularmi. E fai entrare i candidati.
Sibilus Subito, però prima vorrei...
Rufus Cosa fai? Non esegui i miei ordini?
Lamaz Finalmente una rivolta. La giornata promette bene.
Dante Via stava solo per esprimere un desiderio.
Labest Lei guardi, ma stia zitto, è roba da demoni.
Rufus Sibilus, ti toglierò tutte le serpi che hai in corpo.
Sibilus No, mi hanno ricattato io non volevo farlo. Morbus e Fetidus sono i colpevoli.
Rufus Interessante una congiura. Lamaz preparati oggi potremo sfogarci.
Lamaz Finalmente un po' di movimento. Posso dissanguarli?
Labest Io propongo di farne poltiglia.
Dante Ragazzi cerchiamo di moderarci, io non credo di potere sopportare questi orrori.
Morbus Quell'uomo è un poeta, e bisogna ascoltarli i poeti.
Fregus E' vero i poeti sono depositari della saggezza.
Dante Ragazzi andate al bar, offro io.
Rufus Cosa significa questa storia? Da quando voi due v'interessate di poesia?
Morbus Da adesso.
Fetidus Rufus, cerca di essere maligno e permetti alle Velenine d'esibirsi, sono penose vedrai.
Morbus E' mia figlia la causa di tutto, vuole fare l'attrice e non la meretrice come speravo io, ma i figli non si scelgono e ti capitano.
Lamaz Per fortuna, è l'unica cosa veramente democratica che esista.
Labest Ancora per poco, gli umani riusciranno un giorno ad ordinarli come in pizzeria.
Rufus Sibilus, ti punirò dopo. E visto che abbiamo la fortuna di avere con noi un commissario esterno di fama, sarà lui a giudicare queste Velenine. Fatele entrare.
Lamaz Che peccato, avrei preferito dissanguare tutti.
Sibilus Sgnor Dante, signori demoni e con orrore che vi mostrerò il numero delle Velenine dal titolo: Sono un virus informatico.

Entrano Flora e Diana che cantano e ballano

Virus Informatico

Sono un virus informatico
Subdolo ed antipatico
M'insinuo nei programmi
E causo molti danni
Per me è una vittoria
Distrugger la memoria
I file, fare impazzire
Non farli più dormire
Divorare i tuoi segreti
Come fossero sottaceti
Il computer far saltare
Per sentiti imprecare
Sono un virus informatico
Subdolo ed antipatico
L'antivirus non mi trova
Se non ci credi prova!
Sono furbo circospetto
Mi trasformo nell'aspetto

Per trafiggere il tuo cuore
Sono un messaggio d'amore
Distraggo il tuo sistema
Senza provare pena
Azzerare il tuo lavoro
Questo è il mio tesoro
Sono un virus informatico
Subdolo e antipatico
Distraggo i tuoi pensieri
E lo faccio volentieri
Perché mi hai rifiutato
Quando mi sono presentato
E non mi hai baciato
Subito mi hai scacciato
Perché ti hanno detto
Che ho qualche difetto
Non ho un bell'aspetto
E non rifaccio il letto
Sono un virus informatico
Subdolo e antipatico.
Per me non è un problema
Vivere in un sistema
Che mi odia e rifiuta
mi faccio una bevuta
e distraggo pian pianino
il primo file vicino
sono nel tuo destino
come un assassino
che ti può colpire
e non lo puoi sentire.
Sono un virus informatico
Subdolo ed antipatico
L'antivirus non mi trova
Se non ci credi prova!
Stai sveglio stai attento
Arrivo anche col vento
Sembro un arcobaleno
Però sono un veleno
Che sprofondare farà
La tua stupida civiltà
Che si crea con viltà
Un'illusoria verità.

Dante Brave, moto brave, veramente innovativo questo modo di scrivere. Il virus informatico
 è come la peste nera?
Diana No, non causa la dissenteria.
Flora A pensarci è un vero peccato.
Rufus Bene, siete disgustosamente degne di tornarvene sulla terra ad intrattenere gli umani.

Entrano Cabalus Fregus e il poliziotto

Cabalus Eccoci. E' con gran disgusto che vi annuncio il fallimento della mia missione.
Rufus Come sarebbe?
Labest Me lo sentivo negli artigli.
Lamaz Cosa hai combinato Fregus.
Fregus Niente, sono solo vittima della mia bravura.
Rufus Questo è poco credibile.
Sibilus Lasciatemelo grattugiare.
Fregus E' stato Cabalus a consigliarmi di fare diventare il poliziotto un leader criminale.
Cabalus Sì, ma io non intendevo così leader.
Rufus Cos'è successo? Presto parlate.
Poliziotto Lo farò io. E' tutto molto semplice, visto che dovevo decidere di diventare un leader criminale, ho scartato le associazioni terrestri come mafie e associazioni a delinquere varie e ho puntato in alto. Cioè in basso. Voglio dire che ora sono io il vostro capo.
Rufus Hai fatto fuori il maligno?
Poliziotto Maligno, è solo un dilettante.
Dante No, non ho voglia di riscrivere tutta la mia commedia da capo da capo.
Rufus Incredibile, sono riusciti a farlo. Hanno scoperto l'unica possibilità per vincerci. Gli umani sono stati più diabolici dei diavoli.
Labest Ora toccherà a noi andare sulla terra per appropriarci del ghigno dell'arte.
Lamaz Il domani è veramente un'incognita per tutti.
Tutti Demoni compresi.

Fine.

Avvertenza: i testi proposti sono depositati alla S.I.A.E., per utilizzarli è necessario pagare i normali diritti d'autore.