

EDIZIONE IMPOSSIBILE

DI

LUIGI MONFREDINI

Personaggi: Dolores
Capitan Fracassa
Bradamante
Scherlock Holmes
Mary Poppins
Mozart
Gilda
Turandot
Emi

La scena rappresenta l'interno di una biblioteca. In proscenio di profilo, una scrivania con telefono e lampada. Le librerie sono perpendicolari alla ribalta e formano quattro stretti corridoi. Sul lato opposto un tavolo con sedie coperto di libri. L'insieme deve dare l'idea di una vecchia biblioteca.

Entra Dolores, squilla il telefono e corre a rispondere.

Dolores Pronto? ... Direttore che piacere... Ho chiuso in questo momento. E' stata una giornata movimentata. Come?... Il computer?... Se è indispensabile... Non mi piacciono queste tecnologie invadenti... Non ne capisco niente... Ma se dobbiamo installarlo lo faremo... Certo che ho una mente elastica, se ho imparato il greco ho la speranza di fare funzionare anche il suo computer... Va bene ho capito, mi faccia sapere quando verranno... Sì, buona sera. (Aggancia la cornetta) Il computer, lo voglio vedere il computer con questi delinquenti che frequentano la biblioteca. Se non c'ero io a dare scapaccioni entravano con il motorino per fare la gimcana tra le librerie. Il computer... (Alza la cornetta e compone un numero) Pronto? Non ti darò pace! Ti tormenterò ad ogni ora del giorno e della notte! Sarò il tuo incubo! Riporta i libri che hai preso in prestito, sono già passati tre mesi e altri li vogliono consultare. E' inutile che ti nascondi dietro alla segreteria telefonica, lo so che stai ascoltando. Domani li voglio qui tutti, se no vengo a casa tua e ti pelo. Buona notte tesoro. E studia! (Aggancia) Se non facessi così, qua non ci sarebbero neanche i muri. Il computer!

Spuntano fra le librerie due figure, uno d'uomo e l'altra di donna che guardano i libri. Dolores trova sul tavolo una lettera.

Dolores E questa cos'è? Si dimenticano tutto. Una volta ho trovato dei sandali. (Rigira la lettera fra le mani e poi estrae dalla busta il foglio e comincia a leggere)
C. Fracassa Non è nobile leggere le lettere degli altri.
Dolores Non c'è indirizzo.
C. Fracassa Manca l'unica cosa che potresti leggere.
Dolores L'ho trovata sul mio tavolo, può essere per me

C. Fracassa Comincia con: Cara Dolores...

Dolores No. E' generica si rivolge a tutti.

C. Fracassa Uno scherzo?

Dolores Direi proprio di no.

C. Fracassa E' profumata o puzza.

Dolores Non voglio sapere chi ti scriveva, ma le lettere anche se non sono profumate di solito non puzzano.

C. Fracassa Se le tieni tra la sella e il cavallo puzzano.

Dolores Questa è stata recapitata a mano e non puzza. Abbiamo fatto passi da gigante sull'igiene dal 1.600 ad oggi.

C. Fracassa Gli uomini hanno smesso di puzzare?

Dolores Lasciamo perdere. E' strano c'è scritto che questa biblioteca sarà chiusa.

C. Fracassa Non è firmata immagino.

Dolores E invece lo è.

C. Fracassa Chi è che scrive?

Dolores Si firma Flaubert.

C. Fracassa Non può essere Flaubert... Flaubert.

Dolores Forse un ammiratore di Flaubert. C'è una persona che viene qua e legge sempre Flaubert, penso che sia lui l'autore della lettera.

C. Fracassa Un maniaco?

Dolores No, è un ingegnere.

C. Fracassa Sono i peggiori quelli!

Dolores E' un uomo in gamba, che ama i libri. Non capisco bene le intenzioni di questa lettera, è strano.

Arriva Bradamante l'altra figura vista in precedenza.

Bradamante Sfidalo a duello e quando è a terra, nella polvere, chiedigli quello che t'interessa.

Dolores Potrei finirci io nella polvere.

Bradamante E se anche fosse, cosa rischi? Lui non vuole sapere niente da te.

Dolores Stiamo dando troppa importanza a questa lettera di minacce confuse.

C. Fracassa Le minacce confuse sono il mio pane. Quest'ingegnere deve essere un vigliacco che sfoga le sue frustrazioni inventando catastrofi improbabili.

Dolores Forse è solo uno scherzo.

Bradamante E' scritta in versi o in prosa?

Dolores Prosa.

Bradamante Leggila sono curiosa.

Entra Turandot seguita da Gilda

Turandot Se è un enigma voglio ascoltarlo anch'io.

Gilda Non sono riuscita a trattenerla, ha la passione dei quiz.

Dolores Ci mancava pure Turandot e Gilda.

Turandot Non mancatemi di rispetto, io sono una principessa e posso farvi decapitare tutti e infilare le vostre teste in pali di legno per decorare questa biblioteca. Ricordate le mura di Pechino erano addobbate con le teste dei principi che mi amavano.

Gilda Che spreco. Ammazzarli così, senza neanche farci l'amore. Non ti ho mai capita Turandot.

Turandot Che cosa puoi capire tu che sei la che sei stata la pupa di un gangster mentre eri innamorata del suo guarda spalle.

Dolores Per piacere non cominciate a litigare. Se no, smetto di pensarvi.
C. Fracassa Ti ricordi di troppe donne Dolores, è il meno che può capitarti qualche lite.
Bradamante La vogliamo ascoltare questa lettera sì o no?
Gilda Certo, siamo venute apposta.
Dolores “Tutti voi, che amate questa biblioteca, che amate i libri, i personaggi, le idee che contengono, state in guardia, questo mondo sarà distrutto. Verranno con logiche ferree a smantellare a cancellare ogni percorso, ogni pensiero e non resterà più niente.”

Turandot Interessante, una strage culturale.
Gilda L’autore deve essere un intellettuale. Mi piacciono quelli tormentati dai pensieri, dalle idee. E’ anche alcolizzato?
Dolores Silenzio. “Se i luoghi d’incontro saranno chiusi, non ci sarà più scambio, confronto, le parole usate saranno sempre meno e la fatica della mente annullata. Forse è già troppo tardi la reazione a catena è cominciata e sta già sparendo tutto.”
C. Fracassa Io avrei usato frasi più chiassose, l’avrei fatto vedere il nemico, terribile, spaventoso, ma in ogni caso vulnerabile.
Bradamante Però non l’avresti mai affrontato!
C. Fracassa Sì, l’azione mi rende vigliacco, ma con la parola sono un vero leone.
Bradamante Addormentato nella savana. Come si conclude la lettera?
Dolores “L’unica speranza è nei libri, nelle edizioni impossibili, quelle perdute nel tempo, nei labirinti della storia, graffiti di pensieri geniali, capaci di generare energie, di trovare sentieri ancora sconosciuti e porte per entrare o per uscire dal dove non sappiamo di essere. Sarete distrutti se non troverete la forza nei libri”

Gilda E’ un alcolizzato ve lo dicevo. E da come scrive, beve solo Whisky di puro malto scozzese.
Turandot Un enigma interessante. Non conosco la soluzione però. I libri possono essere belli o brutti in fondo, dipende da chi li ha scritti, se sono stupidi che forza possono avere? Mi ricordano lo sterco di cavallo.
Bradamante Con tutte le metafore possibili... lo sterco di cavallo. Non lo so, e poi dice che è una principessa.
Dolores C’è un PS “Se volete salvarvi voi dovrete essere quelli che li hanno letti.” Mi sembrava un ragazzo così a modo. Mai fidarsi delle apparenze.
Bradamante Getta la lettera nel cestino della carta straccia, non vale la pena di perderci altro tempo.
C. Fracassa Sono d’accordo è un’ottima soluzione.
Dolores Non so, c’è qualcosa in questa lettera che m’inquieta. Ho bisogno di riflettere.

Appare Mozart intento a suonare un brano rock, Bradamante, Turandot, Gilda, C. Fracassa ballano tenendo il tempo ed escono.

Dolores Mozart, capisco che la curiosità ti spinga a provare questi generi nuovi, ma preferirei ascoltare un brano del Don Giovanni così meravigliosamente bello.

Mozart sorride ed esegue la Canzonetta. Entrano nei corridoi tra le librerie Scherlock Holmes e Mary Poppins con ombrellino, borsa e cappello.

Holmes Ho dimenticato il violino. Peccato avrei suonato volentieri con il maestro.

Mary C’è un disordine incredibile in questa biblioteca.

Dolores Non ho ancora avuto il tempo di mettere in ordine.

Mary Non devi giustificarti Dolores, nulla potrebbe fare cambiare l’opinione che ho di te. Solo tu potevi trasformare una biblioteca in una discarica.

Dolores Senti io devo stare attenta che non mi fregghino i libri. Questo è un avamposto, non è un'isola felice, il mondo mi frequenta con tutte le sue contraddizioni. Vuoi venire tu a convincerli di non parcheggiarmi il motorino davanti alla scrivania?

Holmes La vita bisogna conoscerla anche se purtroppo a volte è sgradevole. Io frequento criminali solo per impegnare la mente, trovo la normalità troppo noiosa e prevedibile.

Dolores Mi dispiace ma oggi qui non hanno ucciso nessuno.

Holmes Peccato. Furti?

Dolores No, solo una strana lettera, ma probabilmente è uno scherzo.

Mary Come fai a tollerare tutta quest'indisciplina. Una biblioteca in cui si fanno scherzi, deprimente.

Dolores Mi deprime di più la perdita di fantasia.

Mary Io ammetto solo la fantasia educata, che sa come comportarsi.

Dolores La fantasia non ha regole, è un brufolo che ti spunta sul naso o un prurito improvviso. Pensa è capace di generare anche un personaggio come te.

Mary Senti chi parla di personaggi assurdi. Coi che ha inventato Emi.

Dolores Non la conosce nessuno Emi, non l'ho mai pubblicato il mio romanzo.

Holmes Noi l'abbiamo letto e purtroppo è molto scadente, non c'è neanche un delitto, un rapimento, manca il sangue.

Entra Emi

Emi Lo so perché non vi piaccio. Perché evito la realtà e mi rifugio nel mio mondo di sogno. Dove la luna risplende anche a mezzogiorno e l'aria è fresca e pulita e la gente è senza ombra e disposta ad amare.

Dolores Emi basta! Non cominciare con il romanticismo che non è serata.

Emi Non ti piace più il mio mondo fantastico? Ma l'hai inventato tu.

Dolores Ero una ragazzina ingenua allora che voleva diventare una scrittrice, ma non basta scrivere per esserlo.

Emi Chissà perché gli autori non sono mai soddisfatti dei loro personaggi.

Mary Odiano solo i personaggi che li tormentano.

Emi Io non tormento nessuno, vivo nel mio mondo fantastico, sospirando fra lucciole impazzite che brillano come stelle e fiori ricoperti di rugiada e lacrime.

Mary Come posso spiegarti il concetto... Rompi le palle! Fracassi i coglioni! Con il tuo mondo fantastico del cavolo!

Dolores Non mi pare un linguaggio da Mery Poppins

Mary Scusate, sono frasi che ho sentito dagli spazzacamini. Sono uomini rudi quelli.

Holmes durante questo dialogo ha preso e letto la lettera.

Holmes Credo di poter affermare che siamo in pericolo!

Emi Pericolo? Oh, svengo adesso o dopo?

Mary Dopo. E' meglio dopo.

Emi Bene, ricordamelo per piacere. Adoro svenire.

Entrano C. Fracassa e Bradamante.

C. Fracassa Chi è il nostro nemico?

Bradamante Finalmente un po' d'azione. Portatemi l'armatura!

Dolores Calma è sempre la lettera di prima. E' uno scherzo senza dubbio

Mary Scherzi! E' intollerabile.

Holmes Questa biblioteca sta per essere distrutta.

Entra Gilda seguita da Turandot intenta a fare le parole incrociate.

Gilda Se ci fanno un bar al suo posto, sono favorevole. Detesto non potere ordinare nulla da bere.

Turandot Uccide per gelosia. Sei lettere.

Dolores Otello!

Turandot Grazie.

Dolores Prego. Non sarà distrutta questa biblioteca. Mi ha telefonato prima il direttore dicendomi che vogliono installare dei computer...

Holmes Mentiva. Non saranno installati qui.

Dolores Credi che la lettera non sia uno scherzo?

Holmes E' un disperato grido d'allarme rivolto a noi.

Gilda Si è fatto una pera? E' sotto l'effetto della droga.

Holmes No, non sono mai stato così lucido.

Emi E' vero guardate come risplende la sua pelle sotto la luna.

C. Fracassa Non si è lavato, è diverso. Sai gli inglesi non è che...

Bradamante Contro chi dobbiamo combattere? Negromanti? Draghi?

Dolores Piano, piano, nessuno sa della vostra esistenza, sono io che v'immagino, chi può chiedervi aiuto?

Holmes Tu Dolores. Se questa biblioteca sparirà, anche una parte di te se ne andrà e con lei forse anche noi.

Dolores Queste certezze le hai avute dalla lettera?

Holmes Flaubert o chi per lui, ci annuncia che questo luogo ha i giorni contati e se né rammarica. E' un ingegnere che ha visto i progetti di ristrutturazione di questo edificio. La carta su cui è scritta la lettera ce lo dice. Vedete questo timbro, sbiadito, sul retro. E' dell'ufficio preposto alle ristrutturazioni. Elementare.

Turandot Diabolico quell'uomo. Per fortuna non è venuto a Pechino, avrebbe risolto gli enigmi e sarei sposata a lui adesso.

Gilda Già, forse ti faresti delle pere e fumeresti la pipa.

Holmes L'unica speranza che abbiamo è scoprire qualcosa che renda questo luogo così importante da proteggerlo. Un bene culturale per esempio. Per concludere: siamo rovinati.

Mary Possiamo sempre sperare che le tue deduzioni siano sbagliate.

Holmes Mi è capitato, qualche volta di non arrivare subito alla conclusione esatta. In questo caso però non ho dubbi. La biblioteca sarà distrutta.

Bradamante Non lo permetterò. Portatemi la lancia, l'elmo, il cavallo, lo scudo. Bradamante difenderà questo luogo.

C. Fracassa Io, Capitan Fracassa, sbaraglierò il nemico a colpi di fendenti, cavalcherò le palle di cannone, entrerò come un fulmine tra le schiere nemiche e distruggerò le loro tattiche di guerra. Sempre e comunque dopo di te Bradamante. Non sia mai che passi prima di una signora sia in pace che in guerra.

Bradamante Tu non dovevi fare il soldato, ma il conferenziere.

Dolores Non potete combattere contro nessuno. Se è vero quello che dice la lettera, abbiamo già perso. Non ci sarà battaglia.

Bradamante Non posso arrendermi così.

C. Fracassa Io, posso.

Mary Holmes, la tua mente prodigiosa non ha nulla da suggerire?

Emi Andiamo, un uomo come lei, così razionale, che non vive in un mondo fantastico non ha proprio niente da suggerirci? Vuole che svenga?

Gilda No, niente svenimenti. Per stimolare un uomo forse ci vuole qualcosa d'altro. Preferisce uno spogliarello?

Turandot O vuole che la faccia torturare dai miei carnefici. Sono bravi lo fanno per passione. Pensate, dopo che ho sposato Calaf, e non c'erano più pretendenti da uccidere si torturavano fra loro.

Holmes Purtroppo come afferma la lettera l'unica soluzione è trovare qualcosa di culturalmente significativo che blocchi la ristrutturazione. Dovremmo analizzare la storia della biblioteca o cercare tra i volumi un personaggio, un'opera, un'idea, un pensiero che riesca a fermare questa catastrofe. Concludendo: siamo rovinati.

Mary Prendiamo un the?

Turandot Mi sembra un'ottima idea. Il centro di Roma, due lettere.

Emi O M.

Turandot Brava. Non sei così fuori come credevo. Potresti diventare un'ottima ancella.

Emi Non faccio la cameriera per nessuno io.

Dolores Non mi hanno detto niente. Chiudono la biblioteca senza consultarmi? Non può essere vero è uno scherzo.

Mary Perché non telefoni al direttore e chiedi conferma? (Estrae dalla borsa le tazze e la teiera appoggiandole sulla scrivania) Latte o limone?

Holmes Latte, grazie.

Bradamante Limone.

C. Fracassa Senza niente.

Turandot Anch'io lo voglio semplice.

Gilda Si può avere corretto?

Mary No.

Gilda Allora l'acqua calda non la bevo.

Emi Non c'è alla pesca?

Mary No è al gelsomino.

Emi Mi piace uguale.

Dolores (Pensierosa, dopo un attimo di silenzio, prende il telefono e compone un numero) Se questa storia è vera lo scoprirò. Porta una tazza di the anche a Mozart.

Mary Arrivo maestro.

Dolores Pronto? Sono Dolores direttore... No, nessun furto... Volevo solo chiederle una cosa e la prego sia sincero... Lo è sempre stato? Vedremo... Mi ascolti per piacere. E' vero che la biblioteca sarà chiusa?... Non posso dirle da chi l'ho saputo... E perché nessuno mi ha informato?... Ma lo sa da quanti anni lavoro qua dentro?... Non gliene importa niente?... Sono solo una dipendente?... Non sono proprietaria dell'immobile?... Non conosco i bilanci?... Non mi rompa i coglioni?... Buona notte. (Aggancia sconvolta)

Mary (Allungandole una tazza) Latte o limone?

Dolores Tutte e due.

Mary Verrà un the alla ricotta.

Dolores E allora se voglio bere un the alla ricotta non posso berlo?

Mary Potresti trovare un modo meno barbaro per suicidarti.

C. Fracassa E' evidente che abbiamo perso la battaglia, fanno prigionieri? O ci eliminano tutti sul campo?

Bradamante Io non mi arrendo. Ho gettato nella polvere tanti valenti cavalieri e non mi farò sconfiggere da un verme di direttore.

Gilda Fatemelo conoscere che ci penso io a metterlo a terra. Sono specializzata nel distruggere uomini. E' un dono di natura.

Emi Forse, con un po' di gentilezza potremo convincerlo, potrei parlargli del mio

mondo fantastico dove i sogni diventano realtà e regna l'amore.

Turandot Bisogna mozzargli la testa infilarla in un palo e lasciare che le mosche la divorino. C'è ancora un po' di zucchero?

Holmes Non ne ha colpa lui. Ha subito come noi la terribile notizia e deve accettarla. Si capisce dal nervosismo che non la condivide.

Dolores Mi ha detto di non rompergli i coglioni!

Holmes Questa risposta conferma la sofferenza.

Mary Anche la sua maleducazione. Un uomo di cultura che si esprime in questo modo dovrebbe lavarsi la bocca con il sapone da bucato.

Bradamante E' più semplice tagliargli la lingua.

C. Fracassa Però potrebbe sempre continuare a fare dei gestacci con le braccia.

Bradamante Sono capace di mozzare anche gli arti.

C. Fracassa E' sicuramente meno crudele ucciderlo.

Bradamante Se è necessario lo farò.

Dolores Ci deve essere un'altra via d'uscita. Forse ha ragione Holmes, la salvezza è qui e non la vediamo. La lettera non esclude questa possibilità. Aiutatemi a cercare, dobbiamo farlo un tentativo. Non posso arrendermi così.

C. Fracassa Ma non sappiamo cosa cercare.

Mary E' ancora più divertente, non trovi?

C. Fracassa Se trovo, forse, ma se non trovo è triste.

Gilda Ci mancava la caccia al tesoro

Dolores Questa non dovevano farmela. Lasciarmi all'oscuro di tutto. Avanti amici miei salviamo questo luogo. Mozart suoni per noi. L'esercito di Dolores comincia la lotta.

Mozart comincia a suonare mentre i personaggi si aggirano fra le librerie e la scena, Dolores cammina nervosamente in proskenio.

Dolores Ho lavorato in questa biblioteca dodici ore al giorno, senza risparmiarmi un minuto, le ho dedicato la mia vita e mi ripagano così? Io ho il diritto di rompergli i coglioni! Non possono trattarmi come una vecchia ciabatta! Vedranno cosa è capace di fare Dolores. Faccio scoppiare uno scandalo, io... io... non ce la farò mai.

Arrivano mestamente i personaggi. Cessa la musica.

Holmes Conosco tutti i volumi non c'è niente che possa aiutarci.

Mary A parte la polvere che è veramente antica...

Bradamante Nulla mi dispiace. Né cuori di drago, né fontane della giovinezza.

Emi Ho trovato una bellissima descrizione di un tramonto sul mare con una donna che aspettava l'amato e chiedeva notizie alla luna.

Gilda E a cosa serve questa cartolina?

Emi Non so.

Gilda Ho bisogno di bere.

Turandot Forse i miei ministri Ping, Pang e Pong saprebbero consigliarci.

C. Fracassa Abbiamo perso. Niente può salvarci dalla sconfitta. Prendiamola con filosofia. Facciamo finta di avere vinto e festeggiamo.

Bradamante Ah se potessi chiamare i paladini di Francia in nostro aiuto nessuno potrebbe batterci.

Dolores Non importa amici. Niente può cambiare il destino di questa biblioteca. Ha ragione Capitano Fracassa, dobbiamo credere di avere comunque vinto. Non

pensiamo più a questa lettera e ai sentimenti rotti del direttore. La notte è ancora lunga, cerchiamo di trascorrerla piacevolmente come è nostra abitudine.

Emi Propongo una fuga in un mondo fantastico dove i fiori parlano al cuore e l'aria accarezza i sensi.

Gilda Il senso di nausea è già molto forte. Cerca di smetterla per piacere.

Emi Volevo essere utile.

Turandot Allora taci o ti faccio tagliare la lingua.

Bradamante Facciamo un torneo. Ho voglia di menare le mani questa sera. Dove avete messo i cavalli?

Holmes Che fine ha fatto il giornale? Voglio dare un'occhiata alla cronaca nera.

Dolores Vi prego non disperdiamoci con le nostre abitudini. Questa sera è diversa e forse sarà l'ultima che passeremo insieme.

C. Fracassa Ne dubito cara. Non ci sarà libro capace di contenermi, saprò sempre trovare il modo di venirti a salutare. Quando entro nella fantasia di qualcuno è quasi impossibile liberarsi di me.

Dolores E' vero, siete personaggi magnifici e resterete comunque con me, ma non in questa biblioteca.

Mary Se proprio ci tieni tanto, potrei raccogliertela nella mia borsa e offrirtela quando desideri, polvere compresa.

Dolores No, no, lasciamo perdere tutto e parlatemi di voi, come sempre. "Al trar dell'elmo si sciolse la trezza / Ch'era di color d'oro allo splendore / Avea il suo viso una delicatezza / Mescolata di ardire e di vigore..."

Bradamante Quando Ruggero mi vide si innamorò subito di me.

C. Fracassa Aveva problemi alla vista il poveretto, vero?

Bradamante Mai come quelli che avrai tu dopo che ti avrò picchiato.

C. Fracassa E' questo il dubbio che mi tormenta. Quell'uomo era veramente innamorato o fingeva per non prenderle. Con voi donne guerriere gli uomini ci stanno per amore o per timore.

Bradamante Gli uomini per amore, i vigliacchi per timore.

Holmes E' difficile essere coraggiosi per tutta la vita. Un momento di debolezza può colpire chiunque. Anch'io una volta mi sono innamorato. Me ne vergogno ancora.

Bradamante L'unica che può parlare d'amore, qua, sono io. Nessuno di voi lo conosce, nessuno di voi ne conosce la forza.

Gilda Questa è una bella dose di presunzione, cosa ne puoi sapere tu dell'amore degli altri.

Emi Io sono ancora vergine, ma nel mio mondo fantastico l'amore trasuda dalle piante.

Gilda Basta.

Emi Nel mio mondo fantastico persone così scortesche non ce ne sono.

Turandot Io li detestavo gli uomini, non ho mai sopportato l'idea di dipendere sentimentalmente da un uomo, di avere bisogno di lui, di amarlo, per me era inconcepibile. Per questo ne ho ammazzati tanti, ma poi ho cambiato idea, Sono contenta adesso. Com'è strana la vita.

Mary Dividere l'intimità con un uomo, richiede uno stomaco che non ho mai posseduto. Gli uomini sono simpatici quando cantano, quando ballano, ma arrapati non li sopporto.

C. Fracassa Sei mai stata violentata dopo un saccheggio, tra le fiamme della tua casa, mentre i briganti ubriachi festeggiano la tua rovina?

Mary Tu, sì?

C. Fracassa No. Ma mi è capitato di vedere.

Mary E cosa c'entra questo racconto sulle miserie umane, con l'amore?
C. Fracassa Non lo so, mi è venuto da dirlo e l'ho detto.
Mary Se per un po' ti venisse da stare zitto lo apprezzeremmo molto.
C. Fracassa Oltre alle donne guerriere, sopporto male anche le vecchie zitelle.
Bradamante Mi piacerebbe incontrarti sulle pagine di un libro che narri le mie gesta, allora vedresti che terribile fine ti farei fare.
Dolores Calma, questa sera siamo tutti molto tesi.
Holmes Volete farvi una pera? Si dice così oggi vero?
Dolores Sì, ma non è il caso di esagerare Holmes.
Holmes E' una soluzione al venti per cento quella che vi propongo.
Mary Holmes, mi stupisci. In questa veste di spacciatore non ti ci vedo proprio. E poi te la immagini Mary Poppins che si buca?
Bradamante I lacci d'amore posso accettarli, quelli emostatici no. Mi dispiace, caro Holmes la sua proposta è bocciata.
Gilda Preferisco un buon super alcolico, con tanto di male alla testa.
C. Fracassa Io lo farei, ma ho terrore delle iniezioni.
Holmes Fate conto che non abbia detto nulla.
Turandot Volete che vi insegni a fare gli involtini primavera?
Emi Sì, nel mio mondo fantastico è sempre primavera.
Turandot E come la prepari la pastella nel tuo mondo fantastico?
Emi Pastella? La mia primavera non ha la pastella.
Dolores Mozart suona qualcosa d'allegro, prima che la malinconia e la depressione ci distrugga.

Mozart esegue la Bamba e tutti ballano scatenati, poi mentre la musica continua in sottofondo e assume un ritmo lento, uno alla volta i personaggi si fermano e restano immobili come statue in posizioni studiate a seconda del carattere. Dicono le battute seguenti tornano alla fine ancora nella posizione di partenza.

Bradamante Dopo ogni momento di felicità, penso a Ruggero, al peso della sua assenza. Al desiderio che provo a stringerlo fra le braccia, senza armatura. Debolezze umane, così piacevoli, intense, che ti fanno amare la vita, così avara di attimi importanti.
Holmes Io non ho mai ballato, pur adorando la musica, non ho mai ballato. Watson sì che era un ballerino. Forse ho tentato di ballare solo perché lo faceva lui, per ricordare un caro amico. A cui devo molto, ma che non ho mai ringraziato, perché non era necessario.
Mary La musica è la creazione più bella dell'uomo. Non c'è nulla che faccia male in lei. Mi piace anche quando è brutta. Ho rinunciato alla sessualità ma l'ho fatto con musicalità, per questo sono soddisfatta dei miei pregiudizi.
Gilda E' faticoso essere il sogno erotico degli uomini, non puoi mai metterti le ciabatte, né prendere un raffreddore, o un maglione a collo alto con i calzini di lana. Spendo cifre incredibili in cosmetici, estetisti, parrucchieri, scarpe con i tacchi a spillo, abiti sexy e faccio la voglia di un paltò. Com'è strana l'esistenza di un sogno, dovrebbe vivere solo l'attimo che rappresenta, non una vita.
Turandot L'odore dei corpi in putrefazione offendeva le narici del mio popolo, che sopportava la visione di torture indescrivibili e sciame di insetti fastidiosi perché non volevo amare un uomo. Ora non posso vivere senza il profumo di Calaf, senza il suo respiro e mi sembra una violenza atroce non vederlo per un giorno. Non oso immaginare cosa pensa il mio popolo di me ora. Regalerò insetticida a tutti!

Emi Mi sono persa in un mondo fantastico. Mi sono persa! Non so tornare a casa, non è colpa mia! Non c'è un'indicazione! Farfalline, lucciole, rondinelle, prati verdi ma non ho un posto dove andare! La natura, è vero, mi parla. Ma dice solo cazzate! E poi dicono che sospiro! Vorrei vederli in questa situazione! Sono una vittima della sensibilità. Ah, cosa darei per un monolocale in centro!

Dolores Questa sera non finisce più. Mi sento in un pozzo dalle pareti scivolose, senza appigli, con le forze che mi abbandonano e impotente ho la sensazione di naufragare in un mare grande come un bicchiere.

C. Fracassa E' inutile fare finta. Non riusciamo più a essere allegri. La notizia della biblioteca chiusa, ci sta distruggendo. Dolores è la tua mente che ci sta rovinando la serata.

Dolores Scusatemi. Voglio restare sola.

Tutti i personaggi escono. Dolores sola, raggiunge la scrivania e si siede, pensierosa. Prende lentamente un libro, lo guarda, apre un cassetto per riporlo, improvvisamente, di scatto, salta fuori dal cassetto un lungo serpente a molla, che in un primo momento la spaventa, poi la fa sorridere divertita.. Dal corridoio tra le librerie spunta Capitan Fracassa con un cappellaccio piumato, la spada e una pistola a tromba in mano. Dolores ride.

C. Fracassa Quando vidi l'esercito dei mori che avanzava, con un fendente lo tagliai a mezzo. Sparai con la pistola alla cavalleria, che mi attaccava da sinistra, sbaragliandola, e mentre scappavo, furioso per la vittoria contro il coraggio, capii che l'azione non era per me. Il sangue, le teste mozzate, il clamore della battaglia, non valevano quanto un pensiero gentile. Ringrazio la paura che non mi ha fatto commettere atrocità, che non mi ha permesso di cercare giustificazioni assurde, e che ha lasciato la mia mente libera di sognare grandezze inutili, per divertire l'intelligenza di chi mi ama.

Dolores Attento alle spalle capitano, i briganti vi assaltano!

C. Fracassa Non ti preoccupare, se proprio devono uccidermi che lo facciano alle spalle, loro sembreranno vigliacchi, non io che scappo. Saprò infilare la lama nel cuore del mio coraggio e comunque sopravvivere. Le battaglie le vinco sempre io, perché le faccio per perdere.

Dolores Bravo! Bravo!

Squilla il telefono. C. Fracassa, saluta con un inchino, facendo volteggiare il cappello con la piuma e si ritira dietro alle librerie. Dolores risponde al telefono.

Dolores Pronto?... Sì, sono io... Adoro fare tardi sul lavoro... Sì, l'ho trovata la lettera... Avevo capito che era stato lei a scriverla, ingegnere... Certo che l'ho letta... Non si preoccupi non svelerò la sua identità... Ho avuto la conferma dal direttore, chiuderanno per davvero... Lo so, non si può fare niente... A volte la vita può sembrare crudele... No, no, non sono triste. Anzi, mi sento allegra... Voi intellettuali siete un po' troppo complicati, si vede che avete energie in eccesso... Va bene, la getterò via, non si preoccupi, buona notte.

Entra tra gli scaffali Bradamante.

Bradamante “Come si vede ch'all'augusto gatto – Scherzar col topo alcuna volta aggrada; - e poi che quel piacer gli viene a noia, - dargli di morso, e al fin voler che muoia.”

Dolores “Pur ch'uscir di là non si domande, - d'ogni altro gaudio lor cura mi tocca; - che quanto averne da tutte le bande – si può del mondo, è tutto in quella rocca: - suoni, canti, vestir, giuochi, vivande, - quanto può cor pensar, può chieder bocca.

Bradamante – Ben seminato avea, ben cogliea il frutto; - ma tu sei giunto a disturbarmi tutto.”
“Le donne e i cavalier si trovar fora – de le superbe stanze alla campagna: - e furon di lor molte a chi ne dolse; - che tal franchezza un gran piacer lor tolse.”
Eh sì, Dolores, questa biblioteca è come il castello del negromante Atlante, svanirà e noi ci rammaricheremo, ma solo per poco, per pochissimo tempo.

Dolores Ho capito Bradamante, ho già capito tutto.

Bradamante Non è tra le pareti, o tra le pagine di un libro, che il mondo può rinchiuderci. “Le donne, i cavalier, l’arme, gli amori, - le cortesie, le audaci imprese io canto,”

Recitando Bradamante esce, mentre entrano Emi, Turandot e Gilda che continuano a recitare i versi.

Emi “Che furo al tempo che passaro i Mori – d’Africa il mare, e in Francia nocquer tanto,”

Turandot “Seguendo l’ire e i giovanil furori – d’Agramante lor re, che si diè vanto”

Gilda “di vendicar la morte di Troiano – sopra a re Carlo imperator romano-“

Emi “Dirò d’Orlando in un medesimo tratto – cosa non detta in prosa mai né in rima –“

Turandot “che per amor venne in furore e matto, d’uom che sì saggio era stimato prima;”

Gilda “se da colei che tal quasi m’ha fatto, - che ‘l poco ingegno ad or ad or mi lima-“

Dolores “me ne sarà però tanto concesso, - che mi basti a finir quanto ho promesso” E’ troppo tempo che non faccio l’amore. Le notti passate da sola, mi pesano in questo momento. Anche se sono allegra, ho come un groppo sul petto che incrina la mia felicità.

Entra Mary Poppins con l’ombrellino aperto, da un corridoio tra le librerie, canticchiando.

Mary Basta un poco di zucchero, e la pillola va giù, la pillola va giù...
Dolores Ti prego Mary!
Emi Ce ne vorrebbe un quintale di zucchero per ingoiare questa pillola.
Gilda E non so se sarebbe sufficiente per inghiottirla.
Mary Se non serve per quella pillola, lo zucchero, fa bene al cervello. E non ditemi che voi non ne avete bisogno, eh?
Dolores Piò darsi, ma fa male ai denti.
Turandot E al sangue.
Mary Il problema dell’umanità è che ha il peso del corpo da sopportare.
Gilda Per fortuna il corpo, non da solo problemi, ma anche piaceri, volendo.
Dolores Non so perché ho pensato che avevo bisogno di fare l’amore. Probabilmente è stata l’allegria e il bisogno di dividerla con qualcuno.
Mary Dovresti essere più egoista. Scusa, a volte anch’io dico stupidaggini.
Emi Oh, finalmente lo ammette. Adesso la smetterete di affermare che le dico sempre e solo io le stupidaggini. Non è colpa mia se mi hanno dato un carattere sensibile che prova piacere anche per l’aria che respira ed è estasiata dalla bellezza della natura. Lo volete ammettere o no? Che parto svantaggiata. Se le stupidaggini le dice Mary Poppins posso dirle anch’io, no?
Gilda Sai cosa sarebbe veramente strano, sentirti dire qualcosa d’intelligente.
Turandot No, per piacere, non c’è niente di peggio di una stupida che cerca di fare discorsi intelligenti. Non vi dico cosa sono stata costretta ad ascoltare dalle mie ancelle, allevate come galline addestrate a servirmi e compiacermi.
Emi Voi siete senza cuore.
Mary Dipende solo dai momenti, a volte sembriamo crudeli, ma in fondo non lo siamo.
Gilda Ne abbiamo troppo di cuore. Il mio si ubriaca e fuma per dimenticare le ferite che lo tormentano. Senza migliorare la sua condizione. Quando un cuore è

Emi spezzato bisogna cambiarlo, per non soffrire, ma non sempre è possibile.
Ma con chi credete di parlare? Solo perché vivo in un mondo fantastico, credete che non le sappia queste cose? Io faccio l'ingenua, non lo sono mica.

Dolores E' divertente a volte fingersi ingenua. Credere a tutto quello che ti dicono, senza malizia, sospetto.

Gilda Sarei già morta, se avessi ceduto anche solo per un attimo all'ingenuità nella mia vita. Giocatori d'azzardo, trafficanti d'armi, assassini a pagamento, protettori, spie, ti vogliono ingenua, ma tu non puoi esserlo.

Dolores Mi piacerebbe vedere il mondo con gli occhi di una ragazzina che deve ancora scoprire tutto. Sarebbe emozionante non trovate?

Emi Il primo amore. Le scuse per uscire ad incontrarlo.

Gilda Il mio era una bestia, cercò anche di violentarmi.

Mary No, no, bisogna avere sempre gli occhi aperti e tenere gli uomini al loro posto, ve lo dico io. E se proprio non potete farne a meno, lo fate entrare in casa alla sera e lo mandate fuori alla mattina e senza preparargli la colazione.

Turandot Io neanche volendo potrei farlo, non so cucinare.

Entra Bradamante con un vassoio.

Bradamante Ragazze vi ho portato un dolcetto. E' fatto con l'interiora di drago. Una ricetta medievale. Prima uccidi il drago.

Gilda Certo che il primo ingrediente è facile da reperire al supermercato.

Emi Ma il drago è un rettile. Un rettile grosso. Non offenderti, ma io non li mangio i rettili, sono viscosi, sibilano, non riesco neanche a concepire che qualcuno possa pensare di mangiarli. Guardate mi è venuta la pelle d'oca.

Gilda Quella l'avevi anche prima.

Turandot Sentiamo questa ricetta, sono curiosa, non so cucinare, ma adoro mangiare cibi strani, nidi di rondine, pinne di squalo, bachi ripieni.

Emi Mi sento morire.

Bradamante Appena il drago è morto lo sventri, ed estrai le interiora ancora calde.

Mary Io l'assaggio, ma non voglio sapere come l'hai fatto.

Bradamante Sbagli, questa ricetta l'ho avuta da un negromante, e rende schiavo l'uomo che ne mangia, della donna che glielo offre.

Gilda E' lunga come preparazione?

Dolores Prendi fuori le interiora ancora calde e poi?

Bradamante Le metti in un recipiente, ci aggiungi un po' di mandragola, miele di bosco ombroso, qualche goccia di sudore di calabrone, farina di grano saraceno, impastata con acqua magica raccolta con un guscio di testuggine alla fonte dell'oblio a mezzanotte. Mescoli tutto e metti al forno per due giorni. Una spruzzata di zucchero sopra ed è pronta. Volete assaggiare?

Gilda Non è che dopo ci innamoriamo di te?

Bradamante No, ci vuole un sentimento d'amore profondo perché funzioni l'incantesimo.

Mary Allora è sempre la solita vecchia storia, cercate di prendere gli uomini per la gola, e dopo un anno di matrimonio vi trovate un obeso in casa.

Emi Una bella montagna di ciccia calda, non è da disprezzare, quando fuori fa freddo e cade la prima neve sulla terra gelida. Guardate che è piacevole accovacciarsi vicino ad un uomo grasso, almeno io che ho sempre i piedi freddi lo apprezzo.

Turandot Con i pretendenti grassi, producevo un ottimo olio per le lanterne, mi sembra ancora di vederla Pechino illuminata a giorno da innumerevoli lampade alimentate con grasso umano, che si opponeva al buio della notte cosparso di stelle gialle, tremolanti e incerte. Romantico no?

Dolores Questo non è vero?
Turandot Chissà? Preferisci credere che una torta all'interiora di drago, ti faccia trovare l'amore?
Bradamante Se non funziona è perché oggi la magia è diventata un affare e non un'arte dello spirito e della conoscenza.
Gilda Va bene, va bene, fammi assaggiare la tua torta.
Bradamante Prendi. Esprimi un desiderio, vedrai si realizzerà.
Gilda (Pensa un attimo) Fatto. (Ingoiai un boccone)
Emi Ah! (Sviene)
Gilda Funziona. E' morta?
Dolores Non avrai desiderato di farla morire.
Gilda Non questa volta, però può darsi che questa torta esaudisca anche i desideri passati.
Mary Non è morta è solo svenuta. Si sta riprendendo.
Bradamante State tranquille, non l'esaudisce i desideri malvagi la mia torta di drago.
Emi Ah, dove sono? In un mondo fantastico?
Mary No, sempre nella biblioteca di prima. Perché sei svenuta?
Emi Quando ho visto Gilda mangiare quel pezzo di rettile mi sono sentita mancare, che schifo.
Gilda Guarda che non è male sai, un gusto un po' primitivo, ma non male.
Bradamante Grazie, se volete posso proporvi un corso di cucina medievale, la prossima volta vi preparerò gli zampetti di drago ripieni di lucciole nere.
Emi Credo proprio di poterne fare a meno.
Bradamante Guarda che è divertente vedere i bocconi che si illuminano quando li ingoi.
Emi Ah, sto svenendo.
Dolores No, basta! Cambiamo argomento non possiamo passare la sera a raccogliere Emi dal pavimento.
Turandot Non è obbligatorio raccogliarla.

Entrano Holmes e Capitan Fracassa, intenti a bere da una bottiglia.

Capitan Fracassa Buona sera.
Holmes Buona sera, che bella sera questa sera, buona sera.
Capitan Fracassa Il concetto è sufficientemente chiaro.
Holmes Dolores mi concedi questo ballo?
Dolores Ne sono lusingata, ma non c'è la musica.
Holmes L'abbiamo dentro, non la senti?
Dolores Sì, forse, ma ha un volume troppo basso per me.
Holmes Il maestro Mozart potrebbe aiutarci.
Mary Vado a chiederglielo.
Dolores Sì, e pregalo di suonare un ballabile.
Holmes Prepariamoci non sono molto esperto di balli e per me è la partenza il momento più difficile.
Dolores Come desideri.

Dolores e Holmes restano in posa immobili. Mary raggiunge Mozart e gli dice qualcosa, il musicista indossa occhiali da sole vistosi e comincia a suonare il ballabile richiesto. Mary estrae dalla borsa una bibita e comincia a berla dalla cannuccia. Capitan Fracassa a turno fa ballare Gilda, Turandot ed Emi. Dolores ed Holmes restano immobili per tutto il brano musicale e si staccano solo quando termina. Con un leggero inchino Holmes la saluta, Dolores sorridendo si allontana e con le

amiche raggiunge Mary vicino a Mozart. Capitan Fracassa raggiunge Holmes e gli asciuga il sudore dalla fronte.

Holmes Mi dispiace non sono riuscito a partire.
C. Fracassa Non se n'è accorto nessuno.
Holmes Forse non era il ballo che si aspettava Dolores.
C. Fracassa Non si è lamentata mi pare,
Holmes Non si è nemmeno divertita, credo.
C. Fracassa Questo non puoi saperlo. Eri molto buffo, credimi, rigido come uno stoccafisso.
Holmes Ti ringrazio come sai rincuorare le persone tu, non sa farlo nessuno.
C. Fracassa Tutti hanno qualcosa in cui riescono bene.
Holmes Già, io certamente non sarò mai un ballerino.
C. Fracassa Un grande investigatore può anche non esserlo. Te lo immagini se arrivassi sulla scena del delitto saltellando e piroettando tra i cadaveri.
Holmes Non infierire ti prego. Mi sono visto in calzamaglia, correre nelle nebbie londinesi, lungo le rive del Tamigi all'inseguimento di un criminale che indossava un tutù rosa. Che sia in crisi di astinenza?
C. Fracassa Il criminale?
Holmes Io.
C. Fracassa Non credo, ti sei fatto una pera poco fa.
Holmes E come avrei potuto chiedere a Dolores di ballare se non l'avessi fatto?
C. Fracassa Ha funzionato solo in parte, sei riuscito ad invitarla ma il ballo non ti è venuto molto bene.
Holmes Perché continui a ricordarmelo. Lo so, ho fatto una figuraccia. Ma chi non ne ha fatte?
C. Fracassa Non nascondere le tue paure, i tuoi complessi, dietro l'ovvietà dei luoghi comuni, non possono proteggerti, né aiutarti. Io lo so bene.
Holmes Raggiungiamo le signore, è l'ora della partita.
C. Fracassa Volentieri

Vanno verso il tavolo sul fondo dove li attendono gli altri personaggi. Mary si alza.

Mary Questa sera il banco voglio tenerlo io.
Bradamante Cosa ci giochiamo?
Holmes La vita?
C. Fracassa Non la possediamo.
Holmes Scusate la mia distrazione, i balli mi sconvolgono.
Gilda Non ti dico l'effetto che fa a noi vederti ballare, se no ti suicidi.
Emi Come sei cattiva, in fondo non sappiamo come balla è rimasto fermo.
Turandot Sono convinta che se si fosse mosso sarebbe stato peggio.
Holmes Credo di dovere condividere la tua opinione Turandot..
Dolores Non dire così, sei stato magnifico prima, quella fissità marmorea mi a fatto raggiungere vertici che un corpo non può neanche osare, è stato bellissimo. E poi non mi hai pestato i piedi nemmeno una volta.
Holmes Mi sono sentito molto imbecille.
Mary Questo non può che fare bene alla tua presunzione, che non comprende gli aspetti umani della vita. Vogliamo giocare allora?
Bradamante Non abbiamo ancora definito la posta.
C. Fracassa Bradamante frena la tua avidità, questa sera giochiamo solo per divertirci.
Bradamante Se non rischio, non mi diverto.
C. Fracassa Allora per una volta annoiati.

Turandot Se non ricordo male, non hai ancora saldato la posta che hai perso l'altra sera.
 Bradamante Ma non si giocava per finta?
 Turandot Quando perdi dici sempre così.
 Gilda I debiti di gioco bisogna onorarli, se no ti sparano, dalle mie parti.
 Emi Nel mio mondo fantastico si gioca solo per passare il tempo, di solito giochiamo nel tardo pomeriggio, sotto i pergolati e si aspetta il tramonto del sole, dietro le colline.

Gilda A cosa giocate nel tuo mondo fantastico, a scopa?
 Emi No, ruba mazzo. Lo troviamo molto eccitante con la possibilità di commettere un furto.

Gilda Rubare il mazzo per te è un furto?
 Emi Sì.
 Gilda Datemi qualcosa da bere per piacere.
 Mary Basta parlare. Si comincia! Il tema è: il mare, navi e naviganti.
 Turandot Lo sapevo io parto svantaggiata, non ho mai avuto esperienze dirette, una vita chiusa nella reggia di Pechino.

Gilda Guarda che per giocare, non è necessario avere fatto il marinaio.
 Emi Io ero innamorata di un capitano di vascello... è affogato.
 Mary Pronti? Cominciamo.
 Dolores Mozart un po' di musica per piacere.
 Mary "Dalle tenebre fonde che ricoprivano il mare si levò improvvisamente una voce secca e minacciosa, che riecheggiò con vibrazioni metalliche: Ehi, del canotto! Fermatevi o vi colo a picco"

C. Fracassa Salgari! Il corsaro nero. Emilio Salgari, un punto per me.
 Mary "Era un vecchio che pescava da solo su una barca a vela nella Corrente del Golfo ed erano ottantaquattro giorni ormai che non prendeva un pesce"

Dolores Il vecchio e il mare! Ernest Hemingway . Bellissimo.
 Mary "Il Nellie, piccolo yacht da crociera, girò sull'ancora senza un fluttuar delle vele, e s'arrestò."

Holmes Cuore di tenebra! Conrad, Josef Conrad.
 Mary "Il giorno 28 febbraio 1815 era quasi al suo tramonto quando la vedetta della Madonna della Guardia dava il segnale della nave a tre alberi il Faraone, proveniente da Smirne, Trieste e Napoli."

Dolores Il conte di Montecristo! Alexandre Dumas. Sono in vantaggio!
 Bradamante Lo sapevo anch'io.
 Turandot Però Dolores ti ha preceduto e il punto va a lei.
 Bradamante Le conosco le regole. Il vero problema è che io sono più forte sui finali.
 Mary Il banco è mio questa sera e facciamo gli inizi.
 Bradamante Va bene, non voglio discutere. Continua, questa volta vi frego tutti.
 Mary "Sei mesi in alto mare! Sì, come è vero che sono vivo, sei mesi senza veder terra; sei mesi trascorsi a inseguire il capodoglio sotto il cocente sole dell'equatore, tormentati dall'onda lunga del Pacifico – il cielo sopra, il mare tutt'intorno e nell'altro!"

Gilda Herman Melville! Taipi! Ho finito di leggerlo poco tempo fa.
 Bradamante Non l'ho letto, non potevo saperlo.
 C. Fracassa Sei ancora a zero, Bradamante.
 Bradamante Tanto non ci giochiamo niente.
 Mary "Il 15 settembre 1840, verso le sei del mattino, il Ville-de-Montereau stava per partire e spandeva grosse volute di fumo davanti al quai Saint-Bernard"

Nessuno risponde, squilla il telefono, Mary prende la cornetta.

Mary Sii,... Bravo! L'educazione sentimentale, di Guastave Flaubert ... Un punto anche per lei, ingegnere. Buona notte.

Dolores No, questo non è valido. Non può accadere.

Turandot Quante storie, è accaduto, basta no?

Dolores La realtà non può interagire con voi.

Gilda Perché, che cos'ha questa realtà che noi non conosciamo?

Dolores Perdonatemi, ma la notte si sta consumando in fretta e la mia stanchezza aumenta, devo fare un sonnellino. (Si appoggia al tavolo con le braccia incrociate e si addormenta.)

Mary Interrompiamo la partita. Causa forza maggiore.

Bradamante Per fortuna direi, hai gestito il banco in modo indegno.

Mary Non è colpa mia se leggi poco.

Holmes Smettetela!

Mary Holmes non ti sopporto quando dai ordini.

Emi A me invece non dispiace quel tono virile, da belva orgogliosa, che poi l'amore doma.

Gilda Sì, solo nel tuo mondo fantastico però.

Holmes Guardate Dolores, dorme, sfinita di stanchezza, in un luogo che ama malgrado la sua scomodità, e che domani non ci sarà più. Credete veramente che non ne soffrirà?

Bradamante Sarà un grande dolore per lei. Ma riuscirà a superarlo, non è donna che accetta sconfitte.

C. Fracassa Questa volta è costretta ad accettarla.

Mary Uscire da questo ambiente polveroso le farà bene in fondo.

Emi Certo, potrebbe anche trovare un fidanzato. Un cavaliere, un capitano di mare...

Gilda Un ussaro.

Emi Sicuro, anche l'ussaro.

Gilda Se non ti sei mai innamorata di un ussaro... cosa vuoi saperne dell'amore.

Emi E' proprio così. Quando si tolgono la divisa con tutti quei bottoni, è eccitante da matti.

Gilda Specialmente quando cadono e glieli devi attaccare.

Turandot Non ho mai capito come ha fatto Dolores a resistere tutti questi anni in questa biblioteca, in fondo è squallida. Io non ci sto bene, vuoi mettere con la reggia di Pechino?

C. Fracassa A volte dove altri stanno male, ci sentiamo realizzati.

Holmes Probabilmente anche noi dovremo ritrovarci altrove.

Bradamante Speriamo che Dolores trovi lavoro in una grande selva. Mi manca l'odore delle piante.

Mary E' impensabile che la nostra Dolores possa andare a distribuire libri nei boschi, non ti pare?

Bradamante Sì, e mi dispiace.

Mozart suona un brano dolce e malinconico.

C. Fracassa Non possiamo lasciarla dormire. E' la nostra ultima notte! Lo so che non è vero, ma mi sembrava drammatico dirlo.

Gilda Devi sempre fare l'imbecille?

C. Fracassa Ho sempre preferito la commedia alla tragedia.

Turandot Per forza, in una tragedia non avresti mai potuto lavorare, ti manca il senso del

dramma. Trasformi tutto in buffonate.

C. Fracassa E ti sembra un pregio da niente?

Mary Dolores si aspettava un aiuto da noi, ma non siamo in grado di darglielo.

Holmes Abbiamo aiutato il suo spirito, la sua intelligenza. Vedrai che saprà cavarsela.

Mary Non stavo pensando solo a lei.

Holmes Noi non corriamo nessun pericolo.

Mary Se i lettori perdono interesse, anche noi rischiamo di scomparire.

Holmes Non esageriamo, le nostre avventure sono lette in tutto il mondo e molti ci amano. Non rischiamo niente finché ci sarà vita sulla terra.

Emi Dici bene tu, che sei stato pubblicato. Ma io sono un dattiloscritto in fondo a un cassetto. Divido il mio mondo fantastico con vecchie bollette, fatture e biglietti d'auguri. E' triste no? La mia solitudine è tanta e tale che mi sono innamorata di un tarlo.

Gilda Ovviamente ti avrà abbandonato anche lui.

Emi Come fai a saperlo?

Bradamante I ragazzini, hanno riempito le pagine che cantano le mie gesta, di scarabocchi, falli e parolacce.

Holmes Sì, ma hanno circondato il verso, non l'hanno cancellato.

Turandot Vedi, la speranza c'è.

C. Fracassa E' perché i tuoi versi vengono imposti a forza. L'obbligo della poesia è una follia inconcepibile.

Bradamante Non ne ho certo colpa io.

Holmes Questa impostazione scolastica, scaturisce dall'amore.

Mary Ecco perché è pericolosa. L'ho sempre detto l'amore prevarica.

Bradamante Ma cosa vuoi capire tu dell'amore che non lo conosci.

Emi Ben detto!

Holmes E' come se io amassi una donna e volessi che tutti l'amassero e l'imponessi con la forza.

C. Fracassa Ah, questa è bella! L'amore con l'obbligo delle corna. E' una proposta rivoluzionaria! Non a scopo di lucro ovviamente, potremmo passare per magnaccia.

Holmes Forse non mi sono spiegato bene.

C. Fracassa No, no, ho capito perfettamente.

Holmes Ne dubito.

C. Fracassa Allora, anch'io.

Turandot La notte se ne sta andando, presto l'alba annuncerà il nuovo giorno.

Bradamante Speravo d'averlo sconfitto il tempo, ma nessuno può farlo.

Gilda Ho voglia di bere. Ogni notte che finisce mi da ansia.

Emi Io ce l'ho anche di giorno.

C. Fracassa Torniamo nelle librerie?

Mary Non abbiamo scelta.

Holmes Non c'è motivo di avere fretta.

Mary Holmes il tuo sguardo mi preoccupa.

Turandot Ha avuto qualche brillante idea?

C. Fracassa La sua mente geniale è entrata in funzione.

Emi Sta elaborando qualcosa?

Gilda No è solo una paralisi totale.

Bradamante Quando fa così mi ricorda certi negromanti che ho incontrato, lanciavano fiamme dagli occhi e fulmini dalle mani.

Mary Holmes! Holmes... mi senti?

Holmes No.

Mari Ah, bene... è andato.

Holmes comincia a camminare nella biblioteca, gli altri personaggi lo guardano curiosi.

Holmes Conoscete le api?
C. Fracassa Non le frequento molto.
Holmes Si vede.
C. Fracassa Da cosa?
Holmes Dall'intelligenza. Sono molto intelligenti le api.
C. Fracassa Questa è grossa. Si bucano come te?
Holmes Quando ho lasciato Londra e ho smesso di fare l'investigatore, mi sono dato all'apicoltura.
Mary Il miele fa bene anche alla pelle.
Turandot Non ce ne frega niente del miele.
Holmes Le api, quando trovano del cibo, un cespuglio di fiori, per esempio, comunicano all'alveare il luogo preciso. Individuano le scorciatoie per raggiungerlo più in fretta. Le ho studiate lungamente. Noi dobbiamo fare come loro.
Gilda Volare da un fiore all'altro per produrre del miele?
Emi E' una bella idea mi piace.
Turandot Chiudi la bocca o te la faccio cucire.
Mary E questa sarebbe la tua idea geniale per aiutare Dolores? Miele, pappa reale, propoli...
Holmes La scorciatoia.
C. Fracassa Sì, prendiamola e torniamo nei libri.
Bradamante E' sicuramente sotto l'incantesimo di qualche mago!
Mary Temo, purtroppo, che paghi le conseguenze del suo vizio.

Capitan Fracassa raggiunge Holmes

C. Fracassa Chi sono io?
Holmes Un imbecille!
C. Fracassa Sta bene.
Holmes I libri sono meravigliosi. Belli, piacevoli, ma a volte diventano prigionie dorate per le parole.
C. Fracassa Mi sono sbagliato, sta male.
Mary Se accettassimo la tua idea, Dolores diventerebbe una secondina.
Holmes Come possiamo salvare questo luogo?
Bradamante Se hai una soluzione esonila, senza tante storie.
Turandot Sbrigati, questa suspense da giallo da quattro soldi mi esaspera.
Holmes Concedetemi un po' di teatralità. Non ho mai resistito al fascino dello spettacolo.
C. Fracassa Ci sto, dimmi il tema della tirata e ci penserò io a fare vibrare le tavole del palcoscenico.
Gilda Qui l'unica che potrebbe fare vibrare qualcosa, sono io. Ma lasciamo stare non ho nessuna voglia di spogliarmi.
Mary Non siamo qui per divertirci. Anche se la tentazione è forte. Volete che canti supercalifragilistic e spiralidoso?
Turandot Se proprio dobbiamo ascoltare qualcosa preferisco "nessun dorma"
Bradamante Basta. Voglio capire qual è l'idea prima.
Emi Anch'io sono curiosa. Sapete la curiosità è una caratteristica prevalentemente femminile, anche se oggi molti uomini sono curiosi, sembra quasi che la parte

femminile dell'uomo e quella maschile della donna, si stiano fondendo in un ermafrodito emozionale. Cosa sto dicendo?

C. Fracassa Deve essere tornato il tuo amante, il tarlo. Ce l'hai nella testa.
Holmes Dobbiamo ridare la libertà alle parole.
Turandot Fantastico! Ai personaggi.
Mary Anche ai pensieri.
Bradamante E i sogni.
Holmes Togliere le parole dalle prigioni dorate dei libri e farle rivivere nelle strade, fra la gente.
Gilda In fondo è l'unico modo per comprenderle veramente.

Dolores si sveglia.

Dolores Ma i libri che fine faranno? Chi si curerà di loro?
Holmes L'umanità e chi altro? Forse verranno dispersi, dimenticati, ma se le parole saranno libere, segneranno le strade e i percorsi per raggiungerli e ritrovarli.
Dolores I libri non camminano, non possono perdersi da soli.
Mary E allora li perderemo apposta.
Turandot Giocheremo a nascondino con le voci di chi li cercherà.
Dolores Questa biblioteca sparirà.
C. Fracassa Non sarà certo la prima.
Bradamante E neanche l'ultima.
Gilda Ma ci vuole ben altro per sconfiggerci.
Emi Un giorno un uomo aprirà un cassetto e troverà un dattiloscritto. Sarà un bell'uomo e farà di mestiere l'editore.

Mozart si mette degli occhiali vistosi e comincia a suonare un brano allegro.

Dolores I libri sono una gabbia per le parole e la biblioteca è la mia gabbia.
Mary Anche chi non scrive possiede una cultura.
C. Fracassa E' vero. E chi scrive, a volte, non la possiede.
Bradamante Rimescoliamo le carte e ricominciamo il gioco.
Turandot Forse qualcosa andrà perduto.
Emi Speriamo di no.
Holmes Dipenderà solo dalla forza con cui lo cercheremo.
Dolores E' vero. La curiosità, salverà la conoscenza. Presto apriamo le gabbie!
Liberiamo le parole!

I personaggi raggiungono a tempo di musica le librerie, prendono i libri e li agitano nell'aria, ne escono nugoli di coriandoli che invadono la scena.

Holmes Storia!
Bradamante Poesia!
Mary Letteratura!
C. Fracassa Teatro!
Turandot Giochi di parole!
Gilda Illusioni!
Emi Romanzi rosa!
Dolores Parole, andate libere verso qualcosa da dire.
Holmes Gli argomenti sono tanti!
C. Fracassa E se diranno cavolate?

Holmes Vedo che conosci il problema.
C. Fracassa Mi sono guadagnato il pane così.
Mary Non ti preoccupare si sono sempre dette.
Holmes Un prato per essere veramente bello, deve avere erbe diverse e se fosse possibile tutte quelle esistenti.
Dolores Le parole ora sono di nuovo fra la gente.
Emi Avete messo il mio indirizzo? Mondo fantastico, in fondo al cassetto, scrivania. Il codice postale non lo so.
Gilda Purtroppo ti troveranno lo stesso.
Bradamante Ascoltiamo con attenzione.
Turandot Non si sente niente.
Mary E' ancora presto.
Dolores Devo ancora aprire le porte al mondo e gettare la chiave.
Holmes E cosa aspetti a farlo? E' già l'alba.
Dolores Vado. Buon giorno. Che bel giorno sarà questo giorno.
Tutti Speriamo!

Mozart comincia l'ultimo brano, Dolores lentamente esce, tutti i personaggi la guardano e mentre dicono in coro sussurrando: Buon giorno, che bel giorno sarà questo giorno, buon giorno. Scendono dal graticcio altri coriandoli e la scena lentamente diventa buia. Sipario.

FINE

Luigi Monfredini.

Avvertenza: i testi proposti sono depositati alla S.I.A.E., per utilizzarli è necessario pagare i normali diritti d'autore.